

العقيد صالح غادر بغداد بعد اجتماع مغلق مع صدام

بغداد - و.ع. - غادر العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بغداد أمس في ختام زيارة رسمية للعراق. وكان الرئيس صدام حسين على رأس مودعي العقيد صالح والوفد المرافق له.

وكان الزعيمان عقدا اجتماعا مغلقا أمس بعد جولة من المباحثات الرسمية بحضور عدد من كبار المسؤولين في البلدين.

وتتواصل المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع العربية بشكل عام.

لمحى الثقافة داخل العود



الدستور

تصدرت
الشركة الأردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٧٧

٢٠
صفحة

تدبير مصري بقرار واشتغل قل سفارتها الى القدس المحتلة

القاهرة - كونا - نددت صحيفة «الامهرام» في افتتاحيتها أمس بقرار مجلس الشيوخ الأمريكي نقل السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى مدينة القدس المحتلة.

ووصفت الصحيفة القرار بأنه «تحليل وعقبة جديدة في طريق أية نوايا سلام عربية - إسرائيلية مستقبلية».

وقالت إذا كانت معظم الدول قد رفضت من قبل الإعلان للضغط على إسرائيل بنقل سفارتها إلى القدس التي ضمتها (إسرائيل) بعد احتلال ونادت بها عاصمة لها فإن الإجراء الذي اتخذته مجلس شيوخ الأمريكي يدل على أن ضغوط اللوبي الصهيوني لم تنقطع وأن بداية لمريكا على هذا النحو قد تفتح في فتح الطريق أمام دول أخرى لتفعل المثل.

الحسين يهاتف الأسد وصادق

عمان - بقر - أجرى جلالة الملك الحسين مساء أمس اتصالا هاتفيا مع سيادة أخيه الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية وتبادل معه الرأي حول عدد من القضايا القومية.

كما أجرى جلالة اتصالا آخر مع سيادة أخيه الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وتبادل الزعيمان العرويان الرأي حول بعض المسائل القومية ذات الاهتمام المشترك.



- تنقلات وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس لواء المزار الجنوبي. (ص ٢)
- تعيين دفعة جديدة من خريجي الجامعات وكليات المجتمع في التربية. (ص ٣)
- مرشحات للحصول على جوازات سفر أردنية مؤقتة من أبناء قطاع غزة. (ص ٣)
- أبو البنات. (ص ٥)
- بقلم: بدر عبدالحق

أحالة جميع الموظفين الأردنيين في الضفة على التقاعد أو الاستبعاد.. وإنهاء خدمات غير المصنفين

مجلس الوزراء، الحكومة الأردنية ستحافظ على كامل حقوقهم وفق القانون استثناء منسوبي الأوقاف ودائرة قاضي القضاة لما يؤدون من مسؤولية تاريخية وإسلامية

أولا: أحالة جميع الموظفين الأردنيين العاملين في الدوائر والمؤسسات الرسمية الأردنية في الضفة الغربية على التقاعد ابتداء من ١٩٨٨/٨/١٦. وستدفع لهم تعويض يوازي راتب شهر عن كل سنة أمضوها في الخدمة.

ثانيا: إنهاء خدمة الموظفين غير المصنفين والموظفين يعقدون ابتداء من ١٩٨٨/٨/١٦. وستدفع لهم تعويض كامل استحقاقاتهم وتعويضاتهم ومكافآتهم.

ثالثا: إنهاء خدمة موظفي المؤسسات المستقلة ابتداء من ١٩٨٨/٨/١٦. وستدفع لهم تعويض كامل استحقاقاتهم وتعويضاتهم ومكافآتهم.

رابعا: إنهاء خدمة موظفي المؤسسات المستقلة ابتداء من ١٩٨٨/٨/١٦. وستدفع لهم تعويض كامل استحقاقاتهم وتعويضاتهم ومكافآتهم.

خامسا: إنهاء خدمة موظفي المؤسسات المستقلة ابتداء من ١٩٨٨/٨/١٦. وستدفع لهم تعويض كامل استحقاقاتهم وتعويضاتهم ومكافآتهم.

سادسا: يستثنى من هذا القرار الموظفين والمستعملون في الأوقاف

والذي جاء تلبية لرغبة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، قُدر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها ظهر أمس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، ما يلي:

مُرحباً بزيارة الوفد الفلسطيني للتقنين

الرئيس يعرض مع اليحيى العلاقات الأخوية بين الأردن والمنظمة



عمان - بقر - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه مساء أمس السيد عبد الرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وممثلاً في عمان، حيث تم استعراض العلاقات الأخوية بين الأردن والمنظمة.

كما نقل السيد عبد الرزاق اليحيى رغبة وفد من منظمة التحرير الفلسطينية بزيارة الأردن وقد أبلغه السيد رئيس الوزراء بترحيب الحكومة الأردنية بزيارة الوفد الفلسطيني الشقيق والذي سيحدد موعد قدومه خلال الأيام القليلة القادمة.

حل اللجنة الوزارية العليا لشؤون الأرض المحتلة

عمان - الدستور - وكالات الأنباء - توقعت مصادر أردنية إلغاء اللجنة الوزارية العليا التي تتولى رعاية هذه الشؤون والتي يرأسها السيد رئيس الوزراء وتضم في عضويتها عددا من كبار المسؤولين.

ويأتي إلغاء هذه اللجنة في أعقاب الاجراءات الأردنية الأخيرة المتعلقة بفك الارتباط الإداري والقانوني بين ضفتي الأردن.

هجوم على ناقلة نرويجية في الخليج تاورات بمجلس الأمن لتحقيق مطلب العراق تقاوض المباشر.. وحفظ ماء وجه إيران

سيعتقد من تحديد موعد وقف إطلاق النار.

وتلقى فريون وولترز الترحيب من قبل الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان الذي أكد أن مجلس الأمن قد وافق على قراره في شأن العراق وإيران.

وكانت العراق وإيران قد وافقتا على وقف إطلاق النار.

وكانت العراق وإيران قد وافقتا على وقف إطلاق النار.

مسؤوليات كبيرة لا تحتمل التأجيل

لا شك أن الأردن الذي انطلق في قراره الأخير القاضي بفك ارتباطه الإداري والقانوني مع الضفة الغربية استجابة معنية منظمة التحرير الفلسطينية بحرص كل الحرس على أن يطلع المنظمة بدورها التاريخي وبمسؤولية الملقاة على عاتقها للاستمرار في دعم الأهل الصامدين في الأرض المحتلة، وتثبيتهم على أرضهم في وجه محاولات الاقتلاع وإجراءات كبح الصهيونية.

ولكن الأردن، المدرك تمام الإدراك لحقيقة الإطعام فاجعة للصهيونية ولحجم الخطر الكامن في أهداف إسرائيل المعلنه غير المعلنة، أعلن أنه سيواصل تقديم الدعم ضمن قدراته مكافئة للاملح الأردني التي وجهت له الهجمة الصهيونية، كما أعلن أنه ما يزال طرفاً أساسياً في ما يتعلق بقضيته السلام وفي حقيقة الأمر، فإن هذا البلد المربط بالمتنمي تاريخياً وأخلاقياً للوحدة والتحرر، لا يمكن أن يكون إلا وحدوي.

وإنما لتفوز العرب الكبرى التي جسدت إلام كل العرب والشرق الأوسط بأكمله، فإن كل الأردن الحسين دائماً بقا لنصرة أي قطر عربي يتعرض لخطر خارجي، كما أن هذه البلد في نصرة شعب فلسطين والدفاع عن حقوقه لا يصل قضيته لإسماع الدنيا كانت وستظل مبعث فخر وعزاز له ولكل ابنائه.

ومن هنا، فإن المرجح أن تبادر منظمة التحرير الفلسطينية في طلبات بكل الوسائل لالتقاء هذا القرار الذي صدر مؤخراً،

بعد اجتماع ٣ ساعات مع الجميل مورفي يرسم ملامح شخصية الرئيس اللبناني المقبل ويتوقع إجراء الانتخابات خلال أيام

بيروت - أ.ف.ب. - رسم مساعد وزير الخارجية الأمريكي ويتشارد مورفي أمس ملامح شخصية الرئيس اللبناني الجديد بعد اجتماع دام ثلاث ساعات مع الرئيس أمين الجميل الذي تنتهي ولايته في ٢٣ أيلول المقبل.

وقال مورفي الذي زار الجميل في قصره الصيفي في كيكيا شمال بيروت، يجب على الرئيس الجديد أن يكون رمزاً للوحدة الوطنية والمصالحة وادعاهما عنهما وأن يعتبر نفسه ممثلاً لجميع اللبنانيين.. وأضاف: يجب عليه أن يواجه التحديات الكثيرة ومن بينها الإصلاح الدستوري وتقليد الوقت الوطني.

وقال مورفي أيضاً: أن مهمته أن تكون سهلة، فقد تسببت ١٣ سنة من الحرب الأهلية في الكثير من المعاناة والحزن، أن طوائف بكاملها لديها مطالب عامة يجب أن تلبي بهدف إعادتها من أغواء التطرف ويتبعني على الرئيس الجديد أن يعطيها بقراراته

البيان ٢٣: ١٧/٨/٨٠ يوم كان للمقدس والأقصص

قيادة الانتفاضة ترحب بالإجراءات الأردنية هجوم على سيارة حاكم عسكري رام الله.. ومواجهات عنيفة في غزة



انفاس منزل حمله المحتلون الصهيوني في إحدى قرى الضفة الغربية.

القدس المحتلة - وكالات الأنباء - خيم أمس توتر شديد على الأرض المحتلة غداة أقدم سلطات العدو على دهم عشرة منازل فلسطينية وأغلق آخرين في الضفة الغربية، والدخلت صدامات عنيفة بين قوات الاحتلال الصهيوني والمواطنين الفلسطينيين على امتداد الضفة الغربية وقطاع غزة، فيما شن شباب المجموعات الضاربة عدة هجمات ناجحة على سيارات ودوريات الاحتلال ووقعوا الأعلام الفلسطينية.

وفي هذه الأثناء أصدرت قيادة الانتفاضة الموحدة بيانها الرقم ٢٣ الذي رحب بالإجراءات الأردنية، الأخيرة واعتبرها خطوة فعلية باتجاه تنفيذ مقررات قمة الجزائر الطارئة.

البقية ص ١٧

واشنطن تحقق في الجريمة الإسرائيلية وفاة أموي من أصل فلسطيني على أيدي جتود الاحتلال

واشنطن - أ.ف.ب. - قالت وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول أن الولايات المتحدة تحقق في وفاة أمريكي هو الأول الذي يتوق في الضفة الغربية في ظروف لم تتوضح منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في كانون الأول الماضي.

وأعلنت الناطقة باسم وزارة الخارجية جيليس إريك أننا نأسف بشدة لوت ريجي بركات كاید في ٣٠ تموز الماضي في حادث تورط فيه جنود إسرائيليين.

وتابعته إريك أن القضية الفلسطينية في القدس على اتصال بعائلة الأميريكية في القدس على اتصال بعائلة

الجرحي والمعتقلون الجرحي

نابلس - أ.ف.ب. - قال الشيخ خليل واحد محمود الكري ورافت جوده ابوتوخ صالح ابوصالح وجعل عمر عبدالحق فزع وناصر ابوجيله. خان بوش.

بسمه الشيخ خليل واحد محمود الكري ورافت جوده ابوتوخ صالح ابوصالح وجعل عمر عبدالحق فزع وناصر ابوجيله. خان بوش.

بسمه الشيخ خليل واحد محمود الكري ورافت جوده ابوتوخ صالح ابوصالح وجعل عمر عبدالحق فزع وناصر ابوجيله. خان بوش.

الاتفاق الأميركي - السوري على شخص «الرئيس» لم يتبلور بعد..

بيروت - أ.ف.ب. - قالت صحيفة «الشرق» هذا أمس أن (الخليجيين) الأميركي وسوريا، يقولون بالتقارب السياسي حول اختيار الرئيس اللبناني المقبل. وليس هناك من اتفاق بينهما على اسمه.

وترى الصحيفة بأن قمة مارزا ظهرا منذ الآن، إلا إذا تمكن الجانبان السوري والأميركي من تجنيبه في لقاءهما المتناظر.

وترى «الشرق» أن اللبنانيين

أوبيك: لجنة الأسعار تسعى لإعادة الالتزام بنظام الحصص

لوزان (سويسرا) - أ.ف.ب. - كلفت لجنة الأسعار في منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) الأمين العام للمنظمة الدكتور سوبرينو أمس متابعة مشاوراته مع الدول الـ ١٢ الأعضاء من أجل إعادة الالتزام بنظام حصص الإنتاج على ضوء وقف مرتكب لاطلاق النار بين العراق وإيران.

وحسب البيان الختامي/ أتيح في ختام الاجتماع الذي عقد هنا أن الدول الخمس الأعضاء والأميركي من الأسعار (أندونيسيا والمملكة العربية السعودية وفنزويلا والجزائر وتيجيريا) أعربت عن قلقها إزاء

البقية ص ١٧

لدى افتتاحه مركز صحي الزرقاء الجديدة

حمزة يؤكد على أهمية المراكز الصحية الشاملة
نسبة المراجعين للمستشفيات أصبحت أقل من ٥٪

من حفل الافتتاح

واكد ان الوفيات بين الاطفال انخفضت في المحافظة الى ٣٥ بالالف نتيجة لرصد حالات الاسهالات ومعالجتها ووضع الحلول المناسبة لها إضافة لرصد جميع الحالات المرضية فيها واقع الخدمات الصحية في المحافظة وقال: ان هذه الخدمات تطورت تطوراً ملموساً بحيث أصبح عدد المراكز الطبية ٢٧ مركزاً تشتمل على الأجهزة والعدات المدرية إضافة الى مراكز الامومة والطفولة وموضعا انه تم تسجيل ٤٠٠ الف مواطن في المراكز الصحية للحصول على بطاقات العلاج.

وكان الدكتور حمزة يرافقه نائب محافظ الزرقاء ومدير شريطها ورئيسا البلدية وغرفة التجارة ومديرو الدوائر والمؤسسات قد تجولوا في مختلف انحاء المركز

الزرقاء - بتر - افتتح في الزرقاء امس مركز صحي الزرقاء الجديدة الاول الذي يشتمل على خدمات الطب العام والاسنان والامومة والطفولة والقبالة إضافة الى جميع الأجهزة والعدات والكواثر المؤهلة ويخدم ١٥ الف مواطن في منطقة الزرقاء الجديدة.

وقال الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الذي افتتح المركز ان الاردن أصبح من الدول المتقدمة في مجال الصحة بفضل توجيهات جلالة الملك الحسين الرامية الى الاهتمام والعناية بالانسان الاردني ايما كان.

واضاف ان وزارة الصحة تعطي اهتماما كبيرا في مجال الصحة المدرسية من طريق المراكز الصحية التي تعطي خدماتها ما نسبته ٩٨ بالمائة من الطلبة وذلك ضمن خطة مدروسة وشاملة وضعت لهذا الغرض إضافة الى نجاح الوزارة في عملية التعليم.

واوضح ان الوضع الصحي في الاردن متقدم ولدى الوزارة الكثير من الطموحات المتعلقة بفتح المراكز الصحية الشاملة ليلو عن المراكز للجمع قبل عام ٢٠٠٠ مشيراً الى ان نسبة المراجعين للمستشفيات

محاضرات علمية بمديرية الدفاع المدني
حول التعريف بالتيار الكهربائي ومخاطره

الفريق خالد الطراونة

هذا المجال في منطقة الإبراهيمية بلواء عجلون.

كما تطرقوا الى مشروع الاستفادة من الغاز المكتشف في منطقة الرينة في المنطقة الشرقية مشيرين الى ان السلطة تقوم حالياً بانشاء محطة توليد في المنطقة وباعمال مد شبكة الاسلاك التي سيتم ربطها بالشبكة القومية.

وتحدث المحاضرون عن النظم التي تتبعها السلطة في مجال السلامة العامة والمواصفات والمقاييس الاردنية والعلية الممتدة ودور دستور البناء الاردني في زيادة الاجراءات الوقائية الموضوع.

واستمع المحاضرة الفريق خالد الطراونة مدير مديرية الدفاع المدني بمرافقة عدد من ضباط قوات الدفاع المدني وافراد جهاز الدفاع المدني.

ضمن برنامج النشاط الثقافي لمديرية الدفاع المدني العام

التي مدير دائرة الانتاج في سلطة الكهرباء الاردنية واثنان من كبار مهندسيها محاضرات علمية في المديرية حول التعريف بالتيار الكهربائي ومخاطره والوقاية من مخاطره.

وتناولت المحاضرات دور سلطة الكهرباء في توليد التيار الكهربائي وفي اثاره ايجابي الاردني والمناطق الواقعة خارج امتياز شركتي الكهرباء الاردنية وكهرباء محافظة اربد والنظام الكهربائي المتبع في الاردن في مجالات التوليد والنقل وشبكات التوزيع إضافة الى الفوائد الاقتصادية والمطويات القومية المرتبطة على الربط الكهربائي مع سورية ومصر ودول الشرق العربي.

وتطرق المحاضرون الى مشروعات

تنقلات وتحدد مراكز عمل معلمين ومعلمات
في مدارس تربية لواء المزار الجنوبي

الطية ب ٢ مديرية، هدى الشمالية بنات الطية ب ٢ منها الشمالية الطية ب ٢، أمه النوايسه بنات الطية ب ٢، ساهم القيسي بنات الهاشمية ع، محمد الصرايرة الحسينية ب، فيصل أبو عواد مجرا ع، خليفة الطراونة الطراونة قسم التعليم، صلاح الرواشدة المزار ع، أحمد الصرايرة ذات راس ث، مديرا، محمود الشلوح ذات راس ث، محمود القضاة محي مديرا، محمد النوايسه الحسينية ب، ساهم الطراونة بنات الطية ب ٢، ساهم الطراونة البعير ب، قمرية الطراونة المزار ع، ربيعة النجدين الطية ب، سهيل الطراونة المتن ع، نجاح القضاة المتن ع، فهدية الطراونة ام حطاط ع، منير النوايسه الهاشمية ع، سميرة الضبيالة المزار ع، تمام العرود الطية ع، دنيا الطراونة الجملة ع، منى الصرايرة بنات الطية ب، عفاف الشويكي سول، ايمان الطاهر سول ث، مرشد، امه القضاة محي مديرا، خضرا الطراونة الحسينية ع، مديرة، ساهم شعبان سول ث، تغريد علاوي ذات راس ث، ابتسام حسن الهاشمية الطراونة ام حطاط المزار ع، سليمان الطراونة العمري ع، وأحمد الصرايرة مجرا ع مديرا.

مدير التربية والتعليم لواء المزار الجنوبي اجراء التنقلات التالية بين معلمي ومعلمات المدارس التابعة للمديرية وتحديد مراكز عمل المعلمين العائدين من الاعارة والاجازات الدراسية والمتقولين في الدورات المختلفة والتعيينات الجديدة على النحو التالي:

عمر الجعفره ذات راس ث، سلمان الهوارة الحسينية ث، محمد القضاة الحسينية ث، عارف الطراونة ام حطاط ع، محمود عوده سول ث، فاطمة يونس الهواري ذات راس ث، خلف الشلوح الحسينية ث، محمد الطراونة ذات راس ث، محمد العلي المزار ع، صلاح الطراونة الحسينية ث، وضحي البوشاش الحسينية ع، صباح السوادحة بنات الحسينية ث، فاطمة الصرايرة بنات الحسينية ث، شاذة الحاميد بنات ام حطاط ع، حنان الهواري بنات ذات راس ب، فريدة مصطفى بنات الجملة ع، خيزرنة الطراونة بنات الحسينية ع، زهير الحطيات بنات الطية ب، خليل الطراونة الحسينية ث، محمد عثمان مجرا ع، تيسير الهوارة ذات راس ث، حابس المجالي الطية ث، صالح الطراونة المتن ع، نشأت الصرايرة الطية ث، علي العبداله الحسينية ث، عمر أبو نواس الحسينية ث، عواد الصرايرة جعفر ث، محمد الطراونة محي، حسن الطراونة المديرية قسم التعليم، زكريا الطراونة الطية ث، ابراهيم العيسى جعفر ث، رات الطراونة ذات راس ث، أحمد أبو نواس ذات ام حطاط، ياسين الطراونة المزار ع، عادل الطراونة الهاشمية ع، حسن الطراونة المديرية / قسم شؤون الطلبة، حسن الطراونة مجرا ع، أحمد المجالي المديرية قسم شؤون الطلبة، أحمد النوايسه اجرا ع، يوسف الطراونة اجرا ع، محمد القضاة ام حطاط ع، ابراهيم الطراونة المتن ع، محمد الطراونة المتن ع، محمد الطراونة المتن ع، نزار الطراونة المزار ع، سلوى برايعه بنات المزار ث، امه الطراونة بنات محي، سحر النوايسه بنات الحسينية ث، ساجدة أبو كركي بنات الجعفره بنات سول ث، نجاح الجعفره بنات سول ث، جميلة الهوارة بنات مؤته ث، جهاد الطراونة بنات محي، انتصار الشمالية بنات

عدد جديد من نشرة «المنتدى»

عمان - الدستور - صدر عدد جديد من نشرة المنتدى التي يصدرها شهرياً منتدى الفكر العربي ويتضمن العدد موضوعات متنوعة فقد كتب الانتقائية د. فهد الفاتك، رئيس تحرير النشرة بعنوان «الانتقائية الشعبية تصيب الاقتصاد الاسرائيلي بالنكسة». وكتب د. عبدالله عبدالدايم مقالاً بعنوان الوحدة العربية رغم العقبات.

الصيغة الإسلامية وموقفها من الثقافة الناصرية ومقال آخر تضمنه العدد للدكتور محمد عبد الجباري. كما يتضمن العدد عرضاً لكاتب «اكتشاف الاسلام» مؤلفه الفكر الباكستاني اكبر احمد وكاتب الاطروحة الاسرائيلي.. من هم الذين تسلمهم اسرائيل واذاءه؟، وقرارة التقرير السنوي لمنظمة العفو الدولية.

حليب الام يؤمن للطفل غذاءه ويبعد عنه خطر الاسهال والجفاف. وزارة الصحة / التثقيف الصحي

الباب المفتوح

هذا الجمل وذاك الجمال

بقلم: عارف مجري العتيبي

سقط الرجل عن ظهر بعيره على ارض صلبة، وانكسر ظهره، ولم يستطع حراكاً، واخذ يتولى من الألم الشديد. هرع الجيران الى مكان الحادث لمعرفة اسباب السقوط وليس لانقاذ الجريح الذي سقط، واخذوا يسألونه عن السبب. فقال الرجل الجريح «ما الفائدة من تساؤلكم؟ المهم انني على الارض، وانكسر ظهري».

وراح الناس في نقاش (بيزنطي) حول السبب والمسبب، والرجل الجريح يئن من الألم، ويطلب النجدة، ولكن دون جدوى، حتى فارقه الحياة.

مازالت الرجل والنقاش الى اسباب الوفاة. هذا هو واقعنا المؤلم، نرى الحقيقة ونتنهر من الدفاع عنها ونرى الفقرة تزداد يوماً بعد يوم بين الاخوة ونقول «لا حول ولا قوة الا بالله». أماناً بالقدرية حتى في حل مشاكلنا المصرية.

نرى مصيبة الأهل ونشفي بالنتيجة، نعتمد الارتجال في قراراتنا ونندم مع الزمن على عواقبها.

نواجه الفشل وننكر دورنا فيه. نجتمع من أجل موقف واحد، نرى الاعلام تفرغ على بوابة الجامعة العربية وتباهي بأبوابها.

نرى المؤامرات تحاك حولنا ونكتفي بالدعاء بأن يكفينا الله شرها.

انهزاميون في العمل، وابطال في الكلام. رحم الله الجمال، لقد مات ولم يجد من يقوم بتأبينه ونعيه.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان
الحسين الكبير الخطيب: د. محمود العواطي والمدرس محمود شويات، الامير الحسن: رياض الكيلاني، ابو درويش: الاحمد الحفني، حمزة بن عبدالمطلب: الخطيب: د. علي الفقيه والمدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية: د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح: عبدالعظيم الشناش، ابو الفيلال: محمد الخالدي، الزميلي: د. راجح الكوي، الفقيه: د. همام سعيد، ضاحية الحسين: احمد الكيلاني، النصور: علي السطري، ابو غرولة: نمر خشاشنة، صلاح الدين: محمد شقره، الكلية العلمية الإسلامية: مطلق المحتسب، صيب بن سان: عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد: احمد زايد، الصدي: مسعود ابراهيم، ام السباق: موسى الحاج حسن، كلية الشريعة: حافظ تكتوري، السعدي: موفق عبده، الفضل بن عباس: علي الزكي، الحسين الغربي: حسن زروق، الحسين الشرقي: رفيق الخطيب، كلية الحسين: بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة: فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل: طه الشمالية، الامام مالك بن انس: عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير: جمال بنات، الجوفة القديم: عمر ابو ناصر، مدرسة الامير الحسن: ابراهيم العلي، الانصار: سعيد حجابي، الخفاف الراشدين: فوزي البعيد، الفقيه بن عمرو: عمر البصري، انس بن مالك: ضار بقرة، القباصي: محمود رضوان، ابو بكر الصديق: واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب: سعيد القماز، الشهيد: عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء: ساهر السيد، السيدة أمية بنت وهب: وائل وليد، السلام: عزت جميل، سويل بن عمرو: يعقوب هندي، علي بن ابي طالب: بسيم قش، ماركا القديم: محمد الريح، سليمان المسفر: محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله: محمد الطاهر، مطار عمان: عمر نزال، ضاحية الانس الشام: جمال الفزا، الابزار: احمد المومني، التوحيد: طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل: انور الخطيب، النور: فرحان اسماعيل، عبدالله بن عمر: عثمان برفوتي، صالحية العابد: كمال فوده، المحطة: حسان السنونو، ابو القاسم: عباس عودي، عمر بن الخطاب: يحيى عيد، النقوي: شاكر ابو سنينة، العباس: د. ذيب عبدالله، ابو جبار: عزت كايد، السالك: درويش عابد، حمادة: محمود ابو غزالة، مدرسة الوكاة: صالح هندي، التكتوري: همام هادي، القفاوي: محمود الصوابي، عمر بن الخطاب: عادل ضهره، عاصم بن ثابت: سعيد الدباس، خالد بن الوليد: حامد الضمور، اويس القرني: محمود عيد، سلمان الفارسي: صلاح السباق، عبدالله بن رواحه: احمد راشد، سلمة بن الاكوع: احمد شحادة، الرجمة: سليمان فرحات، محمود الطاهر: قاسم الصوراني، النصر الكبير: عبدالمنعم عيد، عالية: فؤاد سرتاوي، بلال بن رباح: محمود نقال، المارة: محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص: فهد الزغايه، الشفراوي: حسني الشريف، الخلفاء الراشدين: محمد زكي العاديين، المهاجرين الكبير: احمد عتيق، الحمصي: عيسى الدواوي، ابو بكر الصديق: حسن الانطاش، هي القيسية، امين عمر، عثمان بن عفان: محمد مرقوق، سليمان الحاج سالم: فضل خليفة، طارق بن زياد: سامي النجار، ابو بكر الصديق: يحيى كوشك، مصعب بن عمير: احمد الخفري، المومنون: طه خلف، محمد منور الحديدي: جمال مروه، ابراهيم خليل، محمد زيركجي، زيد بن حارثة: احمد شعبان، ابو البراء: ناصر ادبي، ابو هريرة: ساجد رسلان، نزال الكبير: نعيم مجاهد، بدر: حسين شحادة، السيدة زينب: رشاد ابراهيم، علي مقار: صابر صبري، الوحدات الكبير: محمد سلامة، مدارس الوحدات: جميل عبدالصمد، السيدة حفصة: احمد عيسى، علي بن ابي طالب: فالح عبداللطيف، احمد بن حنبل: السيد عبدالسميع، مصطفى مطاوع، ابو انشيش القديم: ضيف الله الشواي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، نهار القطارنة: هاشم دولة، ابو ذر الغفاري: ابراهيم خشان، عمار بن ياسر: يحيى مليم، اسامة بن زيد: فخري شحادة، المغيرة بن شعبة: علي جبر، سعيد بن المسيب: د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري: محمد وسام، الماربطون: ياسر حمادة، احمد قارة: يوسف منصور، التلوي: عبدالله نفاع، الشايبوغ: مروان الديري، مصلي الامانة (رغدان): ياسر محمد، النور: يونس حمدان، الهدي: محمد نيهان، (الروضة الاسلامي): محمد الطاهر، زكي ابو عيد، مسعود جميل، موسى بنو: احمد علي صالح، اللوزيين: فهد عبدالفتاح، صولح الكبير: د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف: احسان حجور، عبدالله بن مسعود: الشواي، اسكان القويسة: احمد سيد، ابو علندا الكبير: حمزة منصور، معاذ بن جبل: احمد الخشاب، خالد بن الوليد: فؤاد ابو عواد، شعبان عثمان: عز الدين العقاد، مرج الحمام القديم: طاهر محمد، ناعور الكبير: محمود الطاهر، عمر المختار: خالد مصطفى، الجويده القديم: يوسف ابو صبح، السلام: محمد بن الدين، حمدان الفزا: محمد الفزاع، علي بن ابي طالب: محمد الرقب، سحاب الكبير: د. محمود صالح، سحاب الجنوبي: د. وضفي جماره، الموقر الكبير: سلامة البري، الامين: مصطفى ابو رمان، سيد الكرد: محمد القرقي، السيدة عائشة: احمد خليل، ابو الضير: خالد ابو زبون، عمار بن ياسر: محمود شحادة، عبدالرزاق: محمد المشاوي، والحراج: فرحان اسماعيل.

مساجد عمان
الحسين الكبير الخطيب: د. محمود العواطي والمدرس محمود شويات، الامير الحسن: رياض الكيلاني، ابو درويش: الاحمد الحفني، حمزة بن عبدالمطلب: الخطيب: د. علي الفقيه والمدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية: د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح: عبدالعظيم الشناش، ابو الفيلال: محمد الخالدي، الزميلي: د. راجح الكوي، الفقيه: د. همام سعيد، ضاحية الحسين: احمد الكيلاني، النصور: علي السطري، ابو غرولة: نمر خشاشنة، صلاح الدين: محمد شقره، الكلية العلمية الإسلامية: مطلق المحتسب، صيب بن سان: عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد: احمد زايد، الصدي: مسعود ابراهيم، ام السباق: موسى الحاج حسن، كلية الشريعة: حافظ تكتوري، السعدي: موفق عبده، الفضل بن عباس: علي الزكي، الحسين الغربي: حسن زروق، الحسين الشرقي: رفيق الخطيب، كلية الحسين: بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة: فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل: طه الشمالية، الامام مالك بن انس: عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير: جمال بنات، الجوفة القديم: عمر ابو ناصر، مدرسة الامير الحسن: ابراهيم العلي، الانصار: سعيد حجابي، الخفاف الراشدين: فوزي البعيد، الفقيه بن عمرو: عمر البصري، انس بن مالك: ضار بقرة، القباصي: محمود رضوان، ابو بكر الصديق: واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب: سعيد القماز، الشهيد: عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء: ساهر السيد، السيدة أمية بنت وهب: وائل وليد، السلام: عزت جميل، سويل بن عمرو: يعقوب هندي، علي بن ابي طالب: بسيم قش، ماركا القديم: محمد الريح، سليمان المسفر: محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله: محمد الطاهر، مطار عمان: عمر نزال، ضاحية الانس الشام: جمال الفزا، الابزار: احمد المومني، التوحيد: طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل: انور الخطيب، النور: فرحان اسماعيل، عبدالله بن عمر: عثمان برفوتي، صالحية العابد: كمال فوده، المحطة: حسان السنونو، ابو القاسم: عباس عودي، عمر بن الخطاب: يحيى عيد، النقوي: شاكر ابو سنينة، العباس: د. ذيب عبدالله، ابو جبار: عزت كايد، السالك: درويش عابد، حمادة: محمود ابو غزالة، مدرسة الوكاة: صالح هندي، التكتوري: همام هادي، القفاوي: محمود الصوابي، عمر بن الخطاب: عادل ضهره، عاصم بن ثابت: سعيد الدباس، خالد بن الوليد: حامد الضمور، اويس القرني: محمود عيد، سلمان الفارسي: صلاح السباق، عبدالله بن رواحه: احمد راشد، سلمة بن الاكوع: احمد شحادة، الرجمة: سليمان فرحات، محمود الطاهر: قاسم الصوراني، النصر الكبير: عبدالمنعم عيد، عالية: فؤاد سرتاوي، بلال بن رباح: محمود نقال، المارة: محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص: فهد الزغايه، الشفراوي: حسني الشريف، الخلفاء الراشدين: محمد زكي العاديين، المهاجرين الكبير: احمد عتيق، الحمصي: عيسى الدواوي، ابو بكر الصديق: حسن الانطاش، هي القيسية، امين عمر، عثمان بن عفان: محمد مرقوق، سليمان الحاج سالم: فضل خليفة، طارق بن زياد: سامي النجار، ابو بكر الصديق: يحيى كوشك، مصعب بن عمير: احمد الخفري، المومنون: طه خلف، محمد منور الحديدي: جمال مروه، ابراهيم خليل، محمد زيركجي، زيد بن حارثة: احمد شعبان، ابو البراء: ناصر ادبي، ابو هريرة: ساجد رسلان، نزال الكبير: نعيم مجاهد، بدر: حسين شحادة، السيدة زينب: رشاد ابراهيم، علي مقار: صابر صبري، الوحدات الكبير: محمد سلامة، مدارس الوحدات: جميل عبدالصمد، السيدة حفصة: احمد عيسى، علي بن ابي طالب: فالح عبداللطيف، احمد بن حنبل: السيد عبدالسميع، مصطفى مطاوع، ابو انشيش القديم: ضيف الله الشواي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، نهار القطارنة: هاشم دولة، ابو ذر الغفاري: ابراهيم خشان، عمار بن ياسر: يحيى مليم، اسامة بن زيد: فخري شحادة، المغيرة بن شعبة: علي جبر، سعيد بن المسيب: د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري: محمد وسام، الماربطون: ياسر حمادة، احمد قارة: يوسف منصور، التلوي: عبدالله نفاع، الشايبوغ: مروان الديري، مصلي الامانة (رغدان): ياسر محمد، النور: يونس حمدان، الهدي: محمد نيهان، (الروضة الاسلامي): محمد الطاهر، زكي ابو عيد، مسعود جميل، موسى بنو: احمد علي صالح، اللوزيين: فهد عبدالفتاح، صولح الكبير: د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف: احسان حجور، عبدالله بن مسعود: الشواي، اسكان القويسة: احمد سيد، ابو علندا الكبير: حمزة منصور، معاذ بن جبل: احمد الخشاب، خالد بن الوليد: فؤاد ابو عواد، شعبان عثمان: عز الدين العقاد، مرج الحمام القديم: طاهر محمد، ناعور الكبير: محمود الطاهر، عمر المختار: خالد مصطفى، الجويده القديم: يوسف ابو صبح، السلام: محمد بن الدين، حمدان الفزا: محمد الفزاع، علي بن ابي طالب: محمد الرقب، سحاب الكبير: د. محمود صالح، سحاب الجنوبي: د. وضفي جماره، الموقر الكبير: سلامة البري، الامين: مصطفى ابو رمان، سيد الكرد: محمد القرقي، السيدة عائشة: احمد خليل، ابو الضير: خالد ابو زبون، عمار بن ياسر: محمود شحادة، عبدالرزاق: محمد المشاوي، والحراج: فرحان اسماعيل.

مساجد عمان
الحسين الكبير الخطيب: د. محمود العواطي والمدرس محمود شويات، الامير الحسن: رياض الكيلاني، ابو درويش: الاحمد الحفني، حمزة بن عبدالمطلب: الخطيب: د. علي الفقيه والمدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية: د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح: عبدالعظيم الشناش، ابو الفيلال: محمد الخالدي، الزميلي: د. راجح الكوي، الفقيه: د. همام سعيد، ضاحية الحسين: احمد الكيلاني، النصور: علي السطري، ابو غرولة: نمر خشاشنة، صلاح الدين: محمد شقره، الكلية العلمية الإسلامية: مطلق المحتسب، صيب بن سان: عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد: احمد زايد، الصدي: مسعود ابراهيم، ام السباق: موسى الحاج حسن، كلية الشريعة: حافظ تكتوري، السعدي: موفق عبده، الفضل بن عباس: علي الزكي، الحسين الغربي: حسن زروق، الحسين الشرقي: رفيق الخطيب، كلية الحسين: بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة: فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل: طه الشمالية، الامام مالك بن انس: عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير: جمال بنات، الجوفة القديم: عمر ابو ناصر، مدرسة الامير الحسن: ابراهيم العلي، الانصار: سعيد حجابي، الخفاف الراشدين: فوزي البعيد، الفقيه بن عمرو: عمر البصري، انس بن مالك: ضار بقرة، القباصي: محمود رضوان، ابو بكر الصديق: واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب: سعيد القماز، الشهيد: عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء: ساهر السيد، السيدة أمية بنت وهب: وائل وليد، السلام: عزت جميل، سويل بن عمرو: يعقوب هندي، علي بن ابي طالب: بسيم قش، ماركا القديم: محمد الريح، سليمان المسفر: محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله: محمد الطاهر، مطار عمان: عمر نزال، ضاحية الانس الشام: جمال الفزا، الابزار: احمد المومني، التوحيد: طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل: انور الخطيب، النور: فرحان اسماعيل، عبدالله بن عمر: عثمان برفوتي، صالحية العابد: كمال فوده، المحطة: حسان السنونو، ابو القاسم: عباس عودي، عمر بن الخطاب: يحيى عيد، النقوي: شاكر ابو سنينة، العباس: د. ذيب عبدالله، ابو جبار: عزت كايد، السالك: درويش عابد، حمادة: محمود ابو غزالة، مدرسة الوكاة: صالح هندي، التكتوري: همام هادي، القفاوي: محمود الصوابي، عمر بن الخطاب: عادل ضهره، عاصم بن ثابت: سعيد الدباس، خالد بن الوليد: حامد الضمور، اويس القرني: محمود عيد، سلمان الفارسي: صلاح السباق، عبدالله بن رواحه: احمد راشد، سلمة بن الاكوع: احمد شحادة، الرجمة: سليمان فرحات، محمود الطاهر: قاسم الصوراني، النصر الكبير: عبدالمنعم عيد، عالية: فؤاد سرتاوي، بلال بن رباح: محمود نقال، المارة: محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص: فهد الزغايه، الشفراوي: حسني الشريف، الخلفاء الراشدين: محمد زكي العاديين، المهاجرين الكبير: احمد عتيق، الحمصي: عيسى الدواوي، ابو بكر الصديق: حسن الانطاش، هي القيسية، امين عمر، عثمان بن عفان: محمد مرقوق، سليمان الحاج سالم: فضل خليفة، طارق بن زياد: سامي النجار، ابو بكر الصديق: يحيى كوشك، مصعب بن عمير: احمد الخفري، المومنون: طه خلف، محمد منور الحديدي: جمال مروه، ابراهيم خليل، محمد زيركجي، زيد بن حارثة: احمد شعبان، ابو البراء: ناصر ادبي، ابو هريرة: ساجد رسلان، نزال الكبير: نعيم مجاهد، بدر: حسين شحادة، السيدة زينب: رشاد ابراهيم، علي مقار: صابر صبري، الوحدات الكبير: محمد سلامة، مدارس الوحدات: جميل عبدالصمد، السيدة حفصة: احمد عيسى، علي بن ابي طالب: فالح عبداللطيف، احمد بن حنبل: السيد عبدالسميع، مصطفى مطاوع، ابو انشيش القديم: ضيف الله الشواي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، نهار القطارنة: هاشم دولة، ابو ذر الغفاري: ابراهيم خشان، عمار بن ياسر: يحيى مليم، اسامة بن زيد: فخري شحادة، المغيرة بن شعبة: علي جبر، سعيد بن المسيب: د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري: محمد وسام، الماربطون: ياسر حمادة، احمد قارة: يوسف منصور، التلوي: عبدالله نفاع، الشايبوغ: مروان الديري، مصلي الامانة (رغدان): ياسر محمد، النور: يونس حمدان، الهدي: محمد نيهان، (الروضة الاسلامي): محمد الطاهر، زكي ابو عيد، مسعود جميل، موسى بنو: احمد علي صالح، اللوزيين: فهد عبدالفتاح، صولح الكبير: د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف: احسان حجور، عبدالله بن مسعود: الشواي، اسكان القويسة: احمد سيد، ابو علندا الكبير: حمزة منصور، معاذ بن جبل: احمد الخشاب، خالد بن الوليد: فؤاد ابو عواد، شعبان عثمان: عز الدين العقاد، مرج الحمام القديم: طاهر محمد، ناعور الكبير: محمود الطاهر، عمر المختار: خالد مصطفى، الجويده القديم: يوسف ابو صبح، السلام: محمد بن الدين، حمدان الفزا: محمد الفزاع، علي بن ابي طالب: محمد الرقب، سحاب الكبير: د. محمود صالح، سحاب الجنوبي: د. وضفي جماره، الموقر الكبير: سلامة البري، الامين: مصطفى ابو رمان، سيد الكرد: محمد القرقي، السيدة عائشة: احمد خليل، ابو الضير: خالد ابو زبون، عمار بن ياسر: محمود شحادة، عبدالرزاق: محمد المشاوي، والحراج: فرحان اسماعيل.

مساجد عمان
الحسين الكبير الخطيب: د. محمود العواطي والمدرس محمود شويات، الامير الحسن: رياض الكيلاني، ابو درويش: الاحمد الحفني، حمزة بن عبدالمطلب: الخطيب: د. علي الفقيه والمدرس مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية: د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح: عبدالعظيم الشناش، ابو الفيلال: محمد الخالدي، الزميلي: د. راجح الكوي، الفقيه: د. همام سعيد، ضاحية الحسين: احمد الكيلاني، النصور: علي السطري، ابو غرولة: نمر خشاشنة، صلاح الدين: محمد شقره، الكلية العلمية الإسلامية: مطلق المحتسب، صيب بن سان: عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد: احمد زايد، الصدي: مسعود ابراهيم، ام السباق: موسى الحاج حسن، كلية الشريعة: حافظ تكتوري، السعدي: موفق عبده، الفضل بن عباس: علي الزكي، الحسين الغربي: حسن زروق، الحسين الشرقي: رفيق الخطيب، كلية الحسين: بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة: فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل: طه الشمالية، الامام مالك بن انس: عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير: جمال بنات، الجوفة القديم: عمر ابو ناصر، مدرسة الامير الحسن: ابراهيم العلي، الانصار: سعيد حجابي، الخفاف الراشدين: فوزي البعيد، الفقيه بن عمرو: عمر البصري، انس بن مالك: ضار بقرة، القباصي: محمود رضوان، ابو بكر الصديق: واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب: سعيد القماز، الشهيد: عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء: ساهر السيد، السيدة أمية بنت وهب: وائل وليد، السلام: عزت جميل، سويل بن عمرو: يعقوب هندي، علي بن ابي طالب: بسيم قش، ماركا القديم: محمد الريح، سليمان المسفر: محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله: محمد الطاهر، مطار عمان: عمر نزال، ضاحية الانس الشام: جمال الفزا، الابزار: احمد المومني، التوحيد: طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل: انور الخطيب، النور: فرحان اسماعيل، عبدالله بن عمر: عثمان برفوتي، صالحية العابد: كمال فوده، المحطة: حسان السنونو، ابو القاسم: عباس عودي، عمر بن الخطاب: يحيى عيد، النقوي: شاكر ابو سنينة، العباس: د. ذيب عبدالله، ابو جبار: عزت كايد، السالك: درويش عابد، حمادة: محمود ابو غزالة، مدرسة الوكاة: صالح هندي، التكتوري: همام هادي، القفاوي: محمود الصوابي، عمر بن الخطاب: عادل ضهره، عاصم بن ثابت: سعيد الدباس، خالد بن الوليد: حامد الضمور، اويس القرني: محمود عيد، سلمان الفارسي: صلاح السباق، عبدالله بن رواحه: احمد راشد، سلمة بن الاكوع: احمد شحادة، الرجمة: سليمان فرحات، محمود الطاهر: قاسم الصوراني، النصر الكبير: عبدالمنعم عيد، عالية: فؤاد سرتاوي، بلال بن رباح: محمود نقال، المارة: محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص: فهد الزغايه، الشفراوي: حسني الشريف، الخلفاء الراشدين: محمد زكي العاديين، المهاجرين الكبير: احمد عتيق، الحمصي: عيسى الدواوي، ابو بكر الصديق: حسن الانطاش، هي القيسية، امين عمر، عثمان بن عفان: محمد مرقوق، سليمان الحاج سالم: فضل خليفة، طارق بن زياد: سامي النجار، ابو بكر الصديق: يحيى كوشك، مصعب بن عمير: احمد الخفري، المومنون: طه خلف، محمد منور الحديدي: جمال مروه، ابراهيم خليل، محمد زيركجي، زيد بن حارثة: احمد شعبان، ابو البراء: ناصر ادبي، ابو هريرة: ساجد رسلان، نزال الكبير: نعيم مجاهد، بدر: حسين شحادة، السيدة زينب: رشاد ابراهيم، علي مقار: صابر صبري، الوحدات الكبير: محمد سلامة، مدارس الوحدات: جميل عبدالصمد، السيدة حفصة: احمد عيسى، علي بن ابي طالب: فالح عبداللطيف، احمد بن حنبل: السيد عبدالسميع، مصطفى مطاوع، ابو انشيش القديم: ضيف الله الشواي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، نهار القطارنة: هاشم دولة، ابو ذر الغفاري: ابراهيم خشان، عمار بن ياسر: يحيى مليم، اسامة بن زيد: فخري شحادة، المغيرة بن شعبة: علي جبر، سعيد بن المسيب: د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري: محمد وسام، الماربطون: ياسر حمادة، احمد قارة: يوسف منصور، التلوي: عبدالله نفاع، الشايبوغ: مروان الديري، مصلي الامانة (رغدان): ياسر محمد، النور: يونس حمدان، الهدي: محمد نيهان، (الروضة الاسلامي): محمد الطاهر، زكي ابو عيد، مسعود جميل، موسى بنو: احمد علي صالح، اللوزيين: فهد عبدالفتاح، صولح الكبير: د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف: احسان حجور، عبدالله بن مسعود: الشواي، اسكان القويسة: احمد سيد، ابو علندا الكبير: حمزة منصور، معاذ بن جبل: احمد الخشاب، خالد بن الوليد: فؤاد ابو عواد، شعبان عثمان: عز الدين العقاد، مرج الحمام القديم: طاهر محمد، ناعور الكبير: محمود الطاهر، عمر المختار: خالد مصطفى، الجويده القديم: يوسف ابو صبح، السلام: محمد بن الدين، حمدان الفزا: محمد الفزاع، علي بن ابي طالب: محمد الرقب، سحاب الكبير: د. محمود صالح، سحاب الجنوبي: د. وضفي جماره، الموقر الكبير: سلامة البري، الامين: مصطفى ابو رمان، سيد الكرد: محمد القرقي، السيدة عائشة: احمد خليل، ابو الضير: خالد ابو زبون، عمار بن ياسر: محمود شحادة، عبدالرزاق: محمد المشاوي، والحراج: فرحان اسماعيل.

مشروعات بلدية عین البيضاء
الطيفة - بتر - أحيات بلدية عين البيضاء عطاء لشراء ١٢٢٥ وحدة انارة زينية بكلفة ١٢٢٥ ديناراً وآخر لإنشاء جدران استنادية بكلفة ٧٥٠٠٠ دينار.

الدولة والمجتمع

وزير الزراعة

استقبل السيد مروان الحمود وزير الزراعة في مكتبه صباح امس السيد سليمان سالم السفير الكويتي بعمان.

وتم خلال اللقاء استعراض مسيرة التعاون الزراعي القائم بين البلدين الشقيقين.

وزير الصناعة والتجارة والتموين

استقبل السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين صباح امس في مكتبه السيد ايهاب وفيه السفير المصري مودعا بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لجمهورية مصر العربية بعمان.

كما استقبل السيد الطباع سفير دولة الكويت الجديد المعتمد لدى البلاط الهاشمي.

د. محمد المقوسي

عاد الدكتور محمد المقوسي، نائب رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا للشؤون الأكاديمية مع كندا بعد زيارة لمتابعة بنود الاتفاقية الموقعة مع جامعة أوتاوا.

نايف ابورجب

عاد السيد نايف ابورجب مدير العلاقات الثقافية والعامة في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الى عمان بعد اداء فريضة الحج.

الزميل يحيى الجوجو

ادخل الزميل يحيى الجوجو المستشفى الاسلامي امس الاول لاجراء بعض الفحوصات الطبية والمعالجة. تتمنى له الشفاء العاجل.

عليه محاميد

اجيز السيد عايد محاميد امين سر لجانة السير الفرعية في محافظة العاصمة امس لمدة اسبوعين.

لانا مامكع

تلقي السيدة لانا مامكع الساعة السادسة مساء بعد غد الاحد محاضرة بعنوان «بصراحة غير مملقة» في قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان.

عدنان الزعبي

عاد السيد عدنان الزعبي رئيس قسم الاعلام في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الى عمان بعد اداء فريضة الحج.

حسن قطم

قرر مجلس الوزراء حالة السيد حسن علي قطم من وزارة الصحة على التقاعد.

محمد حسن

قرر مجلس الوزراء حالة السيد محمد اسماعيل حسن من مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلاك على التقاعد.

عبدالغفار التميمي

قرر مجلس الوزراء حالة السيد عبدالغفار التميمي من وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

سهر شويكه

تقرر حالة السيدة سهر شويكه من وزارة التربية والتعليم على التقاعد من ٩/١.

اجراء تشكيلات محدودة بين موظفي دائرة الجمارك



عادل القضاة

كما ينقل السيد بدع خالد عبد موسى من جمارك شركة الانتاج الى جمارك الشركة العربية للاستثمار والتجارة الدولية مأموراً.

عمان - الدستور - قرر السيد عادل القضاة مدير عام دائرة الجمارك اجراء التشكيلات التالية بين موظفي الجمارك ابتداء من يوم امس على النحو التالي:

يقوم السادة: عوض محمود العربي بعمل مدير مختبر الجمارك في العقبة، ويحاضر القاضي بعمل رئيس جمارك المفرق، ومنير مصطفى الكايد، بعمل رئيس جمارك بوند للحملة، وعبدالرحمن طالب الخصاونة بعمل رئيس جمارك اربد، وفهد حامد القيسي بعمل رئيس جمارك الزرقاء ومحمود سليمان بوند بعمل رئيس جمارك صفاتا البترول الاردنية.

تنظيم ندوة بمجمع النقابات المهنية لخريجي الثانوية العامة

عمان - الدستور - نظمت نقابة المهندسين امس الاول بالتعاون مع وزارة التعليم العالي ووزارة العمل ندوة لخريجي الثانوية العامة عن الهندسة وفروعها بعنوان «واقع المهنة ومستقبلها» في مجمع النقابات المهنية. وتحدث في الندوة الدكتور صالح الخصاونة امين عام وزارة العمل والدكتور احمد عواد عضو مجلس النقابة، والمهندس عبدالرزوق المصري رئيس اللجنة الثقافية لنقابة المهندسين والمهندس محمد حداد عن التعليم العالي.

وفي بداية الندوة التي حضرها عدد كبير من خريجي الثانوية العامة، تحدث الدكتور احمد عواد وأشار الى تركية القوى العاملة في الاردن والتي تشكل (٢٢٪) من عدد السكان. وقال ان اغلب افراد يعملون في قطاع الخدمات، وان خريجي الجامعات اكثر تزايد تفاقم المشكلة ما لم يحدث شيء غير عادي.

وفي نهاية اللقاء جرى حوار ونقاش مع الطلبة الذين تناولوا في استئلتهم مشكلة القبول في البوليتكنيك ومشكلة أبناء المغتربين.

مخيم كشفي لمراكز التنمية الاجتماعية في منطقة ذيبان

عمان - الدستور - تقيم وزارة التنمية الاجتماعية مخيماً كشفياً غدا السبت في منطقة ذيبان بلواء مادبا من خلال مجموعة من الشباب المتطوعين من اهالي المنطقة. وتأتي اقامة هذه المخيم الذي دأبت منسوبة لخدمة البيئة وتنمية المجتمع المحلي بفرصة طلبة مؤسسات الرعاية الاجتماعية التابعة لمديرية الدفاع الاجتماعي. وسنويا لطلبة مؤسسات الدفاع الاجتماعي ضمن خطتها لتأهيل المتعطلين ومدمجهم في المجتمع.

وتأهيل الاحداث

الدوري الكروي الممتاز ينطلق الثلاثاء... وكل الفرق تتطلع للنقاط منذ بداية المشوار

الضفتين والفيصلي والحسين اربد والرمثا وعمان اقوى المرشحين

على الابواب الرئيسية وعدم المضايقة وابعاد المتدربين من بين المرشحين الذين يحاولون تمكين الجو الرياضي والمفاهيم الخارجة عن الروح الرياضية. كل الفرق لها شعورها، وكل الفرق تلعب امام الجمهور ولذلك لا بد من المحافظة على اللاعبين وعدم عجزهم على اتباع سلوك غير رياضي داخل الملعب قبل واثناه وبعد المباراة.

في ملاعب الكروية تتنمي ان تكون مسيرة التحكم ناجحة لكي يكون لها الدور الكبير في ضمان نجاح الموسم الكروي، فريد ان تزداد باستمرار الحكم الصديق الايمن، وهذا الدور ملقى على عاتق لجنة الحكم المركزية التي لا تسمح لاي حكم باتخاذ القرار حسب تصرفه الشخصي وينسب الوقت مكره احترام الحكم والوقوف معه لانه الاقرب الى الحدث وهو الاعرف بالقوانين وتشجيعه واجب حتى تضمن نجاح المسيرة.

الترتيب لان كرة القدم لا تعرف فرقا معينا، لكن لا بد ان نذكر بان التناقل الكبير بين الفرق سيتجدد طمعا بالفرق بالثقل وهذا من شأنه ان يرفع مستوى اللعبة ويخفي جمهورها الكبير الذي يتحمل الكثير من المعاناة ويحضر من كل الاماكن ليلاعب المباريات.

وهذا لا بد من مطالبة الجميع ضرورة العمل على انجاح مسابقة الدوري الممتاز لان المسؤولية جماعية، وللاندية الدور الاكبر في تحملها لانها المعنية بذلك، وعليها توجيه فرقا وجمهورها لتحمل بالروح الرياضية قبل اللجوء لحساب الفوز والخسارة وجمع النقاط متساويا مع الجمهور التشجيع بوعي كامل وعدم اثارة الفوضى لان ذلك يؤثر على اداء الفرق داخل الملعب ويقدمها الكثير.

ومن حق هذا الجمهور ايضا ان يجد التعاون المتواصل والترتيبات الجيدة

الاخرى بل يأخذ القسط الاكبر من اهتمامات الجميع.

قبل ان تنطلق اول مباريات المسابقة.. امانى وتطلعات كثيرة للاسرة الرياضية التي تتابع كرة القدم، ويختلف هذا الموسم عن غيره من الموسمين كون الفرق تتطلع للمراكز المتقدمة حتى تؤكد جدارتها وتثبت انها الاقوى في الساحة الكروية.

مسابقة الدوري الممتاز تبدأ يوم الثلاثاء ٨/٩/١٩٨٨ وتنتهي مرحلة الذهاب يوم الجمعة ١٠/٧/١٩٨٨ وتبدأ مرحلة الاياب يوم الاربعاء ١٢/١٠/٨٨ وتنتهي المرحلة لهذا العام يوم الجمعة ٨٨/١٢/٨٨ اي يعني ذلك عدم وجود فترة راحة طويلة بين المرحلتين لاكتساب الوقت والفروع لنشاطات اخرى حيث يكون العام الجديد على الابواب.

لا نريد هنا ان نتطرق لأمور الفنية بالنسبة لوضع الفرق العشرة على لائحة

• كتب: شبل الشطرات

□ الثلاثاء القادم، تنطلق رحلة الدوري الكروي الممتاز للموسم الحالي ١٩٨٨ والفرق العشرة تتطلع بكل ثقة وامل سيرة المسابقة الاكبر والاهم بين نشاطات اتحاد كرة القدم.

تنطلق الرحلة وتبدأ المنافسة من جديد وتتلحظ الفرق كل ما لديها من اوراق بحثا عن النقاط التي تحدد الموقف الصحيح لهذه الفرق ومع بداية المشوار نقف اكثر من مرة!

دوري الاضواء يشهد انشاء عشاق كرة القدم على مدار العام لان الفوز ببطولة الدوري اقل شيء يشتهى اي فريق كروي في العالم ولان المسابقة صعبة وتحتاج الى مجهود فعلي متواصل ولا يختلف الدوري في الاردن عن البلدان

• الرمثا.. عودة الماضي ونجاح الحاضر



• غزلان الشمال.. الفريق الوحيد الذي يستعد بعيدا عن عين المتابعين

يتطلع هذا العام لمرحلة جديدة في مسيرة الكرة خاصة في مسابقة الدوري الممتاز.

الرمثا اعاد تجميع صفوفه وكلفه ذلك اكثر من موسم لكنه هذا العام حصد ما زرع وظهر بمستوى طيب خلال بطولة الدرر نتيجة الاداء القوي الذي يرتبط مع الاداء الجماعي بصورة متواصلة ويعود سبب ذلك الى عودة اكثر من لاعب للمشاركة اضافة الى الاستفادة من خبرة الشباب الذين يجتازون جدارتهم مؤخرا فكانت مبارياتهم الاجمل والاحسن.

اسلوب اداء الرمثا يختلف عن بقية الفرق ويغلب على خطه اللعب الكبير عدد من اللاعبين للتقدم من اجل المساندة وهذه ميزة قوية في الدوري الممتاز لان فيها تسجيل الاهداف وحسم المباريات.

كل الدلائل تشير الى منافسة رماوية اكيدة على مركز متقدم، ففريق الفريق ويحقق الانجاز ويظهر باللقب لتكون عودة الماضي ونجاح الحاضر.

• الحسين/ اربد... خبرة وحيوية الشباب



• الحسين اربد - خبرة وحيوية الشباب

يعتبر فريق الحسين اربد واحدا من الفرق التي تطور متواصلا وبشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة خاصة وانه اكتسب الوجة الرياضية وهي تجربة عدد من الشباب الواعدين الذين اثبتوا جدارتهم الميدانية وهذا أدى الى اكتسابهم للدفاع عن الوان الفريق في المسابقات الرسمية بعد ان تعرض الفريق الاصفر لعدة هزات نتيجة اعتزال نجومه الكبار.

في بطولة الدرر اثبت كل المهتمين بكرة القدم على اداء فريق الحسين الذي اتصف بالجدية والحساس فكان للفرق من اقوى المرشحين للفوز، لكن في الفترة الأخيرة لم يحالفه الحظ.

هذا العام قادم وفي جعبته الكثير بعد ان امضى فترة من الاستعداد بصمت ويستفيد جهاز التدريب من خبرة نجوم المنتخب الوطني الى جانب حيوية الشباب الامر الذي يجعل فريق الحسين اربد من اقوى الفرق التي تتطلع للزعامة.

• الفيصلي.. عائد للساحة من جديد



• الفريق العريق يشهد هذه الايام فترة انتقالية تتمثل في اعادة تنظيم صفوفه، فقد تول جهاز تدريب جديد المهمة بعد بطولة درر الاتحاد مباشرة الامر الذي جعل الازرق يعود بقوة الى الساحة وظهور واضحا من خلال التدريبات المتواصلة والعروض التي قدمها خلال المباريات الودية كذلك تركيز الفردية بإشراف اضافة الى عودة بعض اللاعبين.

الفيصلي يعتبر من اقوى الفرق المرشحة للمنافسة من جديد على بطولة الدوري، يستفيد من خبرة وكفاءة نجومه في حالة نجاحهم بتطبيق خطة جهاز التدريب ويؤثر على الفريق احيانا التغيرات الفردية داخل الملعب مما تحرم جهود المجموعة من حسم العديد من المباريات لصالحهم.

هذا الموسم ينتظر ان تتغير خطة الاداء لتصبح مزيجا بين اسلوبين اعتاد الفيصلي على تطبيقهما منذ سنوات ويتكيف ذلك مع خطة اداء الفريق الناس.

• الضفتين.. المحافظة على اللقب يكلف الكثير



• يمثل دوري العام الماضي شغول هذه الايام بتعديلات بطولة الاندية العربية وسحب اول مبارياته اليوم، الطريق للمحافظة على اللقب سيكون صعبا ويحتاج للاهتمام بعودة اخرى بطولة الدوري الى مسجود اضافي عشر لان الفرق بدأت تهمس بمبارياتها اما فريق الضفتين خلافا عن مبارياتها بادية هذا الموسم كانت ناجحة وجيدة فقد حصد بطولة درر الاتحاد الامر الذي جعله سخط انظار عشاق كرة القدم ومن اقوى المرشحين للفوز ببطولة الدوري.

فترة استمداة حيدة وجهاز التدريب يتطلع بكل ثقة وامل للمرحلة القادمة خاصة وان لديه العدد الكبير من النجوم ولا يشكل اللاعب البديل مشكلة لديه ويكسب قوة الفريق بعباء اللاعبين وتركيز. جهاز التدريب على خطة ثابتة ملحق باثبات اضافة الى الحضور الاكبر للفريق الا وهو جمهوره الكبير الذي يحضر على مسانعة جميع مبارياته وهذا هو الرصيد الفعلي الذي يساوي الكثير.

• عمان... التنظيم الجديد والعودة الاقوى



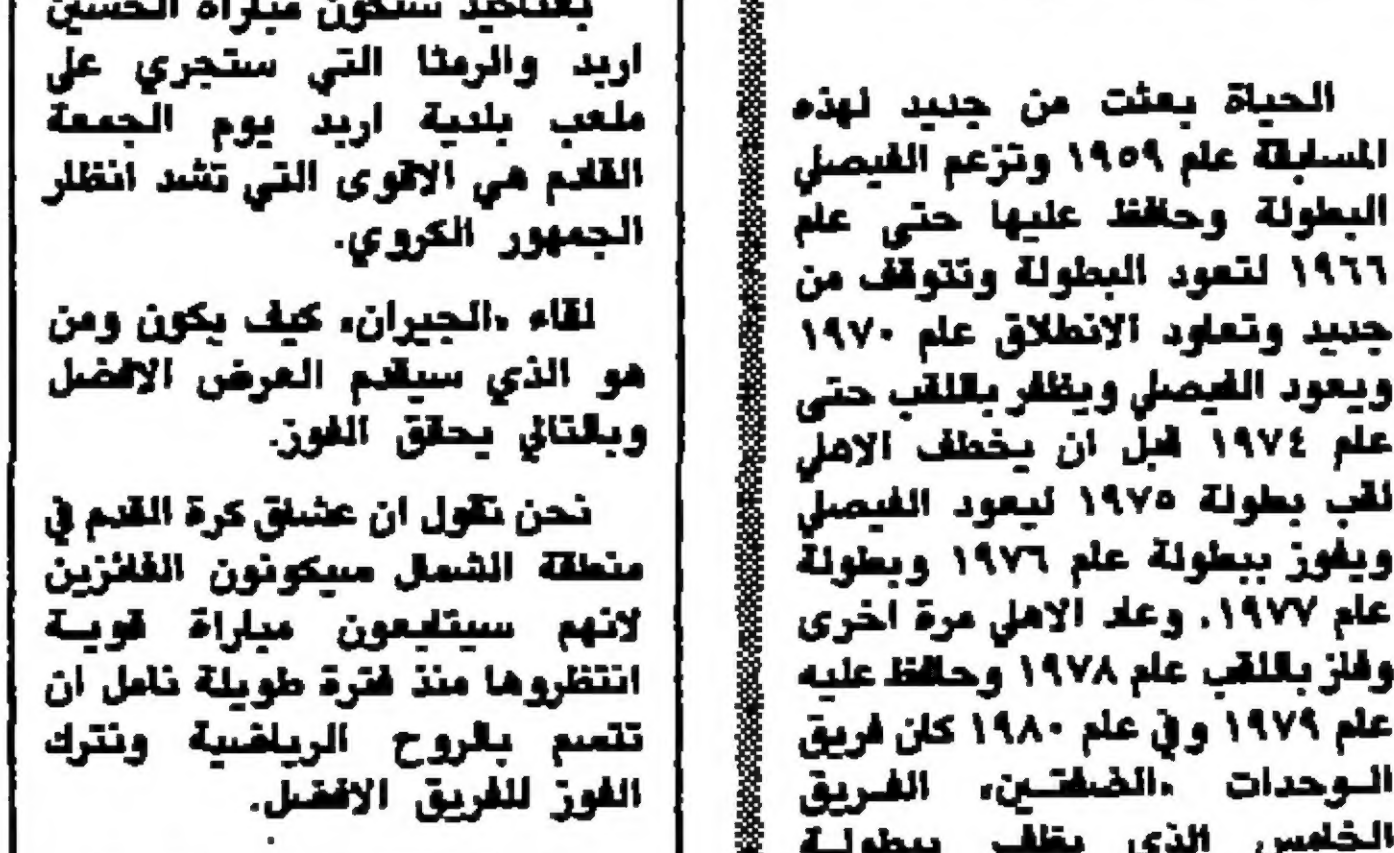
• عمان - العودة الاقوى

لم يكن احد يتوقع ان يسحر فريق عمان من عقوته ويعود بتنظيم جديد واكبر مما كان عليه في السنوات الماضية الا الذين تابعوا الفريق في تدريباته ومبارياته الاخيرة التي اثبت خلالها علو كعبه الامر الذي يجعل اصحاب القمصان البرتقالي من اقوى المرشحين للفوز بالمراكز الاولى.

اعادة تنظيم الفريق وخوض جميع اللاعبين تحت برنامج تدريبي مكث ومعتن ادى الى رفع وتقدم المستوى بشكل عام واهم ما يمتاز به فريق عمان التخلي عن اسلوبه التقليدي بعض الوقت وربطه مباشرة مع اسلوب جديد جديد سيكون له الاثر الواضح في المباريات القادمة.

اداء الفريق يميل للجماعية بعيدا عن الفردية الا في حالات شديدة وتؤثر المزاوية احيانا على اللاعبين لكن المدرب عثمان القريني يسيء ذلك من خلال اسلوبه الحارص مع مثل هذه الفرق، اهم ما يمتاز به الفرق لانه الرجولي والحساس لكنه يتأثر احيانا غياب اللاعب الهادي وهي الشك الوحدة لدى معظم الفرق.

• عمان... التنظيم الجديد والعودة الاقوى



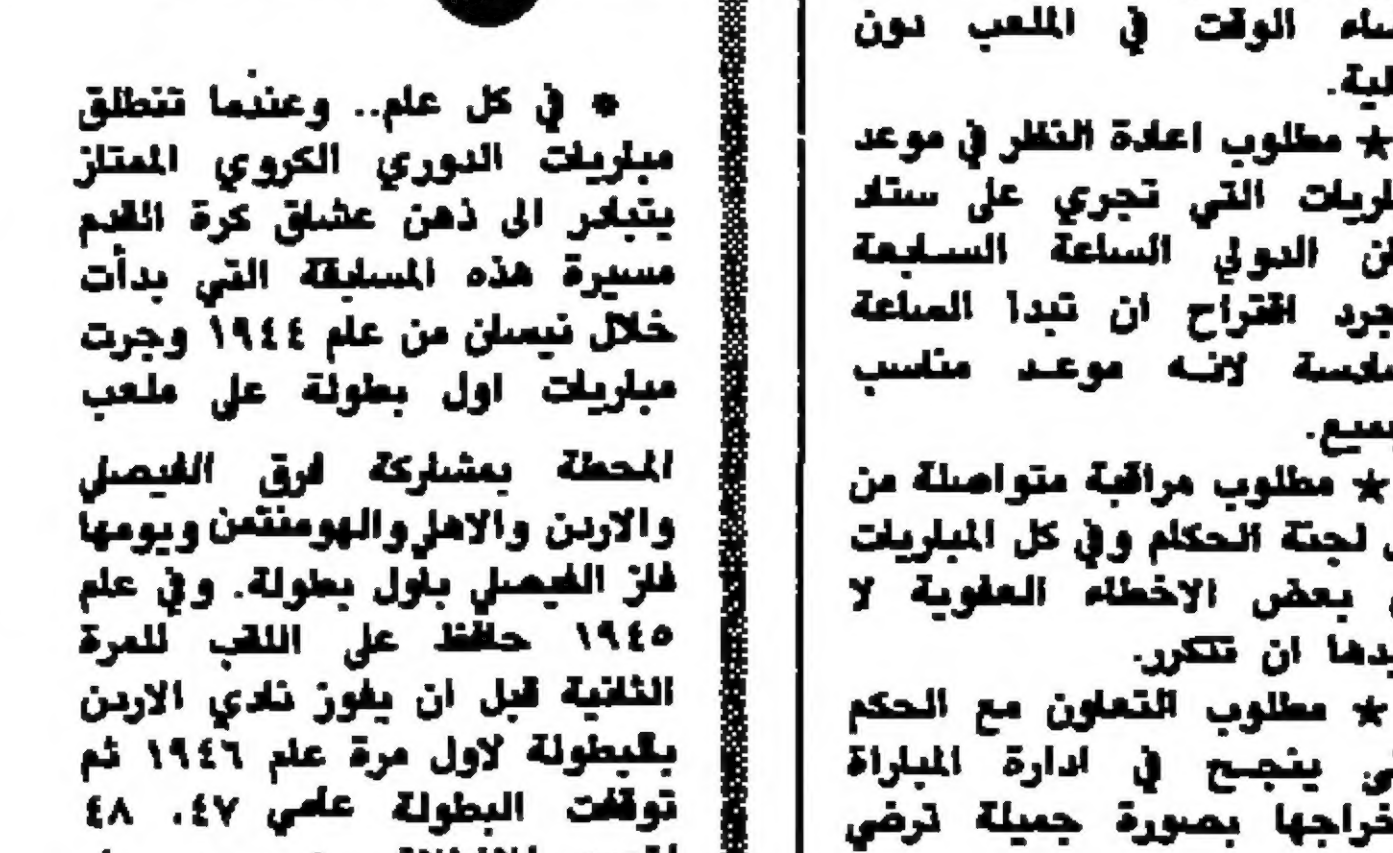
• عمان - العودة الاقوى

لم يكن احد يتوقع ان يسحر فريق عمان من عقوته ويعود بتنظيم جديد واكبر مما كان عليه في السنوات الماضية الا الذين تابعوا الفريق في تدريباته ومبارياته الاخيرة التي اثبت خلالها علو كعبه الامر الذي يجعل اصحاب القمصان البرتقالي من اقوى المرشحين للفوز بالمراكز الاولى.

اعادة تنظيم الفريق وخوض جميع اللاعبين تحت برنامج تدريبي مكث ومعتن ادى الى رفع وتقدم المستوى بشكل عام واهم ما يمتاز به فريق عمان التخلي عن اسلوبه التقليدي بعض الوقت وربطه مباشرة مع اسلوب جديد جديد سيكون له الاثر الواضح في المباريات القادمة.

اداء الفريق يميل للجماعية بعيدا عن الفردية الا في حالات شديدة وتؤثر المزاوية احيانا على اللاعبين لكن المدرب عثمان القريني يسيء ذلك من خلال اسلوبه الحارص مع مثل هذه الفرق، اهم ما يمتاز به الفرق لانه الرجولي والحساس لكنه يتأثر احيانا غياب اللاعب الهادي وهي الشك الوحدة لدى معظم الفرق.

• الكرملة... التجربة الاولى وامل البقاء



• لا يمكن لأي فريق من الفرق المساعدة لدوري الاضواء ان يفكر بالفوز ببطولة الدوري دفعة واحدة، بل يقتصر تفكيره على البحث لاجاد فرصة بقاء على امل تقدم المستوى وتغيير الاحوال، ولان فريق الكرملة الواعد الجديد الذي سيخوض تجربته الاولى لا يفكر الا بالبقاء فان حماس نجوم الفريق وقدرتهم على مقارعة الكبار واخراجهم تجعل فرصة امل موجودة.

استعدادات الفريق تمت بعيدا عن الاضواء والقصر على التدريبات وبعض المباريات الودية، اهم ما يمتاز به فريق الكرملة حماس الشباب وحبهم للكرة وتلعب الامكانيات المادية دورها في تحديد مستوى الفريق الذي يحتاج الى الكثير ويختلف عن غيره من الفرق الاخرى.

جهاز التدريب اخذ على عاتقه مقل مواهب عدد من الشباب للاستفادة منهم على المدى البعيد ويتطلع لتقديم العروض الجيدة.

• الجزيرة.. الحصان القوي بالعطاء المتواصل

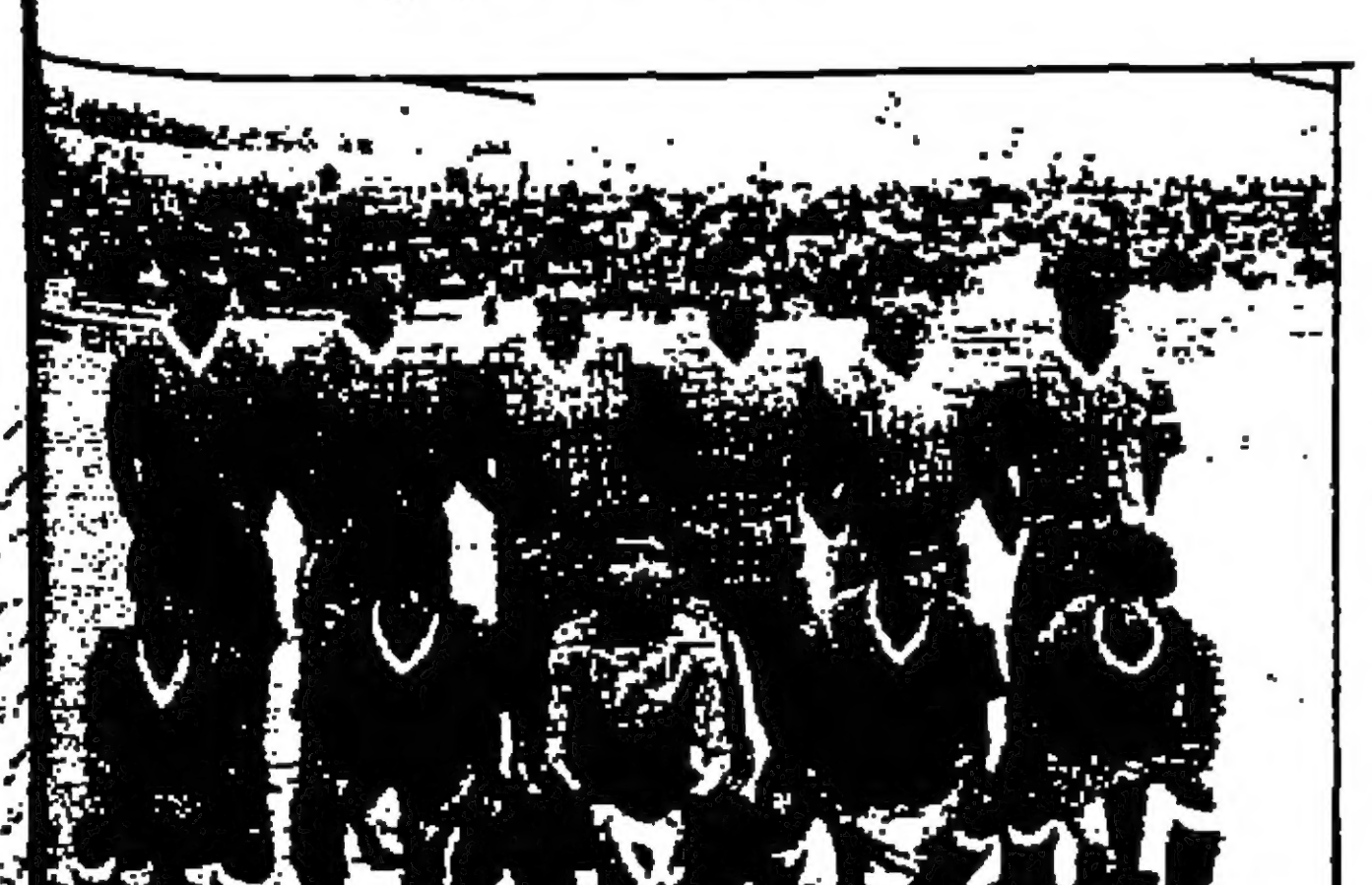


• اراد فريق الجزيرة ان تكون مشاركته في الدوري لهذا الموسم بفعالية ليعيد الى الاهدان قوته في السنوات السابقة فتوجه الى رومانيا ليقدم معسكره التدريبي هناك ويخوض عدة مباريات ببطون خلالها جهاز التدريب على المستوى الحقيقي للفرق.

الجزيرة قادر على الوقوف بقوة في الصفوف الامامية لفرق الدوري الممتاز لكن بعض النتائج زلزلت على وضعه خاصة عندما يفتقر امام الفرق التي يتفوق عليها معظم وقت المباراة ولو حظ في الفترة الأخيرة ان جهاز التدريب يركز على الاداء الجماعي المصاحب للوقت والحماس الى جانب البقاء البدنية العالية.

تطلعات لهذا الموسم تزيد عن تطلعات الواسم الماضية خاصة وان فترة استعداد جيدة ومتواصلة لم يؤثر عليها سوى قلة اللاعبين لتوفير عدة مباريات ودية لاستكمال جميع اللاعبين وللتنويع على مستوى الشباب الذين اكتسبهم في الفترة الأخيرة.

• القادسية.. التركيز والصدور قبل الاختبار



• اثبت فريق القادسية قدرته الميدانية في السنوات الأخيرة الماضية ولحقه المحافظة على حيز مقعده بين صفوف فرق الدرجة الممتازة لأكثر من ١٠ سنوات نتيجة الجهود الكبيرة الذي يقدمه اللاعبين خلال مباريات الفريق.

تركيز القادسية في الفترة الأخيرة على قلب كل الاوراق وخوض تجربة تدريبة القادسية للثبات على تنفيذ خطة واضحة تماثل الاداء الجماعي والانتقال الى الاماكن الصحيحة مع التركيز على عدم الاستسلام للفريق الناس لان ثبات في الموسم الماضي عندما قدم القادسية عروضاً جيدة واذك ذلك خلال بطولة درر الاتحاد التجربة الاولى لفرق الاضواء.

الشه الذي يسعى له القادسية هو الحصول على مركز متوسط ومن ثم التفكير بالتقدم نحو مواقع الصدارة لكي يضمن الانضمام عن شح الجديد ويستفيد الفريق من حماس الشباب ولقدرتهم على العطاء اضافي ومن ثم تفريغهم داخل الملعب.

• سحاب... حماس الشباب بخبرة الكبار



• لا يختلف فريق سحاب عن رفيق دربه فريق الكرملة الا بتطلعاته الكبيرة لتحقيق ما عجزت عنه كل الفرق التي مهدت للدوري الممتاز في الفترة الأخيرة.

حماس الشباب الذين يتولون مهمة الدفاع عن الوان الفريق تجعلها تساوي خبرة الكبار ويستفيد الفريق في مبارياته من الدعم الجماهيري الكبير حيث يصر الجمهور على متابعة المباريات وطالب باستمرار تحقيق الفوز.

الاستعدادات مكثفة خاصة بعد بطولة الدرر وطرا تغير جذري على اسلوب اداء الفريق على امل الظهور بصورة افضل علما بان مجموعة من اللاعبين قادرة على العطاء بصورة جيدة وتحتاج الى التوجيه السليم قبل واثناه المباراة.

الفريق بشكل عام يتأثر بالعصبية الزائدة لبعض افراده وهذا يؤدي الى فقدان النقاط وبالتالي التأثير على وضع الفريق على قائمة ترتيب فرق الاضواء.

• الكرملة... التجربة الاولى وامل البقاء



• لا يمكن لأي فريق من الفرق المساعدة لدوري الاضواء ان يفكر بالفوز ببطولة الدوري دفعة واحدة، بل يقتصر تفكيره على البحث لاجاد فرصة بقاء على امل تقدم المستوى وتغيير الاحوال، ولان فريق الكرملة الواعد الجديد الذي سيخوض تجربته الاولى لا يفكر الا بالبقاء فان حماس نجوم الفريق وقدرتهم على مقارعة الكبار واخراجهم تجعل فرصة امل موجودة.

استعدادات الفريق تمت بعيدا عن الاضواء والقصر على التدريبات وبعض المباريات الودية، اهم ما يمتاز به فريق الكرملة حماس الشباب وحبهم للكرة وتلعب الامكانيات المادية دورها في تحديد مستوى الفريق الذي يحتاج الى الكثير ويختلف عن غيره من الفرق الاخرى.

جهاز التدريب اخذ على عاتقه مقل مواهب عدد من الشباب للاستفادة منهم على المدى البعيد ويتطلع لتقديم العروض الجيدة.

• الجزيرة.. الحصان القوي بالعطاء المتواصل



• اراد فريق الجزيرة ان تكون مشاركته في الدوري لهذا الموسم بفعالية ليعيد الى الاهدان قوته في السنوات السابقة فتوجه الى رومانيا ليقدم معسكره التدريبي هناك ويخوض عدة مباريات ببطون خلالها جهاز التدريب على المستوى الحقيقي للفرق.

الجزيرة قادر على الوقوف بقوة في الصفوف الامامية لفرق الدوري الممتاز لكن بعض النتائج زلزلت على وضعه خاصة عندما يفتقر امام الفرق التي يتفوق عليها معظم وقت المباراة ولو حظ في الفترة الأخيرة ان جهاز التدريب يركز على الاداء الجماعي المصاحب للوقت والحماس الى جانب البقاء البدنية العالية.

تطلعات لهذا الموسم تزيد عن تطلعات الواسم الماضية خاصة وان فترة استعداد جيدة ومتواصلة لم يؤثر عليها سوى قلة اللاعبين لتوفير عدة مباريات ودية لاستكمال جميع اللاعبين وللتنويع على مستوى الشباب الذين اكتسبهم في الفترة الأخيرة.

هَوَاقِفٌ ضَرُورِيَّةٌ

٨/٥٢٠٠٠	مسم الطائر
٨/٥٢٢٢٢	مسم الملكية الأردنية
٧٧٥١١١	مستشفى الشعب
١٩٩	منازل ومجموعة الفنادق السكني
٦٢٧١١١	نفسه بنى الخبي
٨١٢٧٠ / ٨٩١٢٨١	طوارىء - إدارة الفنادق اعطني حضان
٨٩٧٣٢	مركب دفاع منتي التريسيمة
٨٩٦٢٢	ثقة - أمن
٨٧٨١١١	شكاوى الأمانة
٨٩٧٦٨	شكاوى المياه
٨٩٧٦٧	الجاري
٦١١١١٦	شكاوى التعيين
٦-٥٨٠	شكاوى المناق
١٢	استعلامات البريد
١٥٥	مؤقتة الخاروي
٦٦٦٦٢٢ / ٦٦١١٦٦	شكاوى مؤسسة النظا العام
٦٦٦٤٤١	شربة التعمية
٦٢١١١١ / ١٤٧	شربة الجدة

تاکسی الماروب

القرآن الكريم	١٠٠,٠٠
عرض الترميز	١٠,٠٠
رسوه متحركة	١٠,٧٥
السيدة علفقة	١٠,١٥
حكايات عن العالم	١١,٧٥
المفاهيم	١١,٥٥
احياء لك	١٢,٠٠
صلاة تجميعه	١٣,٣٠
رفيف النور	١٤,٥٠
حدث ديني	١٥,٠٠
رمانح خاص عن موضة كاس العرب	١٥,١٥
نيلو احصبي الشريف الشريف	١٥,٢٥
رسالة تيمان	١٥,٣٠
درجه وقاية	١٥,٣٠
استراحة اسام	١٥,٥٥
الاشجار	١٥,٥٥
رائت البهتان - ٢	١٥,٥٥
عرض الترميز	١٥,٥٥
منابعات	١٥,٥٥
مصرح التجميع	١٥,٥٥
موجز الاخبار	١٥,٥٥
مناسبة ثم مناسبة والسلامة المنكر	١٥,٥٥

فيلم فرنسي طويل	٥,٣٠
الاشجار بالفرنسية	١٠,٠٠
برنامح وثائقي	١٠,١٥
اوقام قياسية	١٠,٣٠
الاشجار	١٠,٣٠
الاشجار بالانجليزية	١٠,٣٠
فالكون كوريت	١٠,٣٠
الشركاء الثلاثة	١١,٣٠

القائمة

الاولى

القائمة

الثانية

10-10-68

تاريخ التوقيع: ١٩٨٨ / ١٢ / ٢٢
 شرفاء في علم المال شوقي النظمي خيرة الزملاء ج ٢ / ١ / ١٩٨٨ وتوقيع: ١٩٨٨ / ١٢ / ٢٢
 الأستاذ الأستاذ

[illegible]

خدا والا

العربية		
٣٧٣.٥	٣٦٩.٥	دولار امريكي
٣٦٦.١	٣٦٩.٨	جنيفه اسرائيليني
١٩٤.٠	١٩٧.٠	مارك الماني
٣٣٨.٧	٣٣٦.٣	فرنك سويسري
٥٩.٠	٥٨.٤	فرنك فرنسي
٣٨٠.٩	٣٧٨.١	ين ياباني
		كل مائة
١٧٦.١	١٧٤.٤	جولدر هولندي
٥٨.٠	٥٧.٤	كرون سويدي
٣٧.٠٠	٣٦.٧	لير ايطالي
٩٥.٠	٩٤.١	فرنك بلجيكي
		كل عشرة
الاجنبية		
٣٧٣.١	٣٦٩.١	دولار امريكي
٣٦٨.٥	٣٦٣.٢	جنيفه اسرائيليني
١٩٩.٢	١٩٧.٢	مارك الماني
٣٣٩.٠	٣٣٦.٦	فرنك سويسري
٥٩.١	٥٨.٥	فرنك فرنسي
		ين ياباني
٣٨٠.٩	٣٧٨.١	كل مائة
١٧٦.٥	١٧٤.٤	جولدر هولندي
٥٨.٠	٥٧.٤	كرون سويدي
		لير ايطالي
٣٧.٠	٣٦.٧	كل مائة
		فرنك بلجيكي
٩٥.١	٩٤.٢	كل عشرة

تاريخ	كنكورد	الجمهورية الأردنية	الرئيسي	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غوناطة	الأردن
١٧٧٤٢٠ ت	٦٧٧٤٢٠ ت	٦٧٥٥٧١ ت	٦٧٥١٥٥ ت	٦٧٢١١٧ ت	٦٧٣١٧١ ت	٦٧٢١٩٨ ت	٦٣٠١٢٦ ت	٦٧٢٩٥٠ ت	٦٣٥٣٠٤ ت	٦٧٢١١٧ ت	٦٣٩٠٤٢ ت	
٩٠٣٠ أسبوع حب 91 WEEKS بالألوان	شارع البورصة WALL STREET	١ - أحلام هند وكاميليا نجلاء فتحي / أحمد زكي الحفلات: ٣ - ٦ ٢ - حفل فني استعراض الحفلة: ٨, ٣ مساءً	الرئيسي فتاة بين الشغب	فوق القانون مخط المواجهة الجزء الثاني	سينما زهران صراع في البحر ملون	١ مديرة المستشفى ١٢ انتحاريين / بالألوان	١ - أحلام هند ولا ميليا نجلاء فتحي / أحمد زكي	عربيات بلا خطية الحسناء سلفيا قسوة الانتقام ملون	١ - بكيزة وزغلول ٢ - الكونغ فو ٣ - شرطي من فولاد ٤ - ليالي استانبول	١ - مشاعل الحرية ٢ - أميت يتشان ٣ - المتوحشون ٤ - لاجئ على القانون ٥ - الحسناء والطليعة	١ - بكيزة وزغلول ٢ - الكونغ فو ٣ - شرطي من فولاد ٤ - ليالي استانبول ٥ - فرقة الحفلة بالألوان	١ - أبي فوق الشجرة عبد الحكيم حافظ ٢ - المراهقة الشراء ٣ - أزييل السمرات ٤ - مراهقات إسطنبول ٥ - فرقة الحفلة بالألوان
٨.٣٠-٦.٣٠-٣.٣٠-١.٣٠ مساءً	٨.٣٠-٦.٣٠-٣.٣٠-١.٣٠ مساءً	٨.٣٠-٦.٣٠-٣.٣٠-١.٣٠ مساءً	٨.٣٠-٦.٣٠-٣.٣٠-١.٣٠ مساءً	٨.٣٠-٦.٣٠-٣.٣٠-١.٣٠ مساءً	٨.٣٠-٦.٣٠-٣.٣٠-١.٣٠ مساءً	٧.٣٠-٦.٣٠-٣.٣٠-١.٣٠ مساءً	٣.٣٠ - ١١.٣٠ مساءً	٨.٣٠-٦.٣٠-٣.٣٠-١.٣٠ مساءً	٨.٣٠-٦.٣٠-٣.٣٠-١.٣٠ مساءً	٨.٣٠-٦.٣٠-٣.٣٠-١.٣٠ مساءً	٧.٣٠-٦.٣٠-٣.٣٠-١.٣٠ مساءً	

من شيد النوبة

عمر شبله

حرّة روعي،
تري الأرض كما ترسمها ربح ينّي
حرّة عيني التي تشعل
من ليل السراييب قناديل
وعشي مثلما المتجل في الصيف
وحراً ماء قلبي
أن يلمس الموجة الطفلة في يقعد كهل
حرّة ساقى التي تحفر آباراً من اليابس
في الرمل،
وتسقي غشّ احلام الدم الراكد،
حرّ حجر القلب الذي يندف في البرد
شظايا دفن
في القصب العاري،
وحرّ أن أرى الشمس فدائياً جريماً
أو ندى مشتعل
أو قمع
أو طلقة
أو برقلاً صادراً من وجع الناس
إلى أي احتفال
أن أرى البرق الذي يمدني،
حرّ أنا،
أن أسكن النار التي أرضي
وأن أقتل أرضاً
لن تنادي إذا شئت
وحرّ أن أسمّي

عمر شبله

وأن أطمع أسمائي التي لم أركبها
وأنا حرّ،
لقد ناديت من قديمات أمانتي
وناديت من خروبيط النجم
حرّة خروبيط
أن تملق النجم على أفعى،
أن تفتح السهل الذي يحلق بالضيف
سلطان الحشم
لم يكن خلماً
بل الأرض على سحابين
من نار، كما شئت
لم يكن خلماً،
بل المرأة
بين قمر النامات في حشمتي
سنتي عتق النار
فلا يلوي على أرقط
ومضي،
في غيباب من حشمتي
دفرتي بحرين
مُدثرة صمت
قلبي المظلم
سوى نافذة الطوق البدني الأسير

قصيدتان

ماؤما الظمان لا ترويه أنهارى،

فمن يسقي،
من يدخل في ظل من خربها.
تركت، من الف شمس، وردة الأثني
وعادت من حقول الضوء
لا تحمل إلا سلة العتمة
في القلب الضريع
يا عجزو الثلج والعتمة
وزعت على سبعين لثاً برق أسرارك
وانهار سياج الياسمين المتدلي حول انهارك
ها أنت بقايا جسد
تصغر في الريح والعتمة والأيام،
ها أنت بقايا مائدة
لم يكن خلماً
في قلوبنا بقايا المرأة - الصرخة صحت
قانتني القلب على نافذة الضوء الأخير
قبل الصمت
ولم يلبث سوى دفقة ورد أبكم
في شوكها
ثم دنا من غش الحصى بناجيو
وكان الحلم يغفو
وعذاب الحلم يلوي عتق الحلم
ولا يطلق من قمقمها النار حرقاً...
أيار ١٩٨٨

القطر من شيدنا

إلى الكتابة؟

شوقي بزيغ



عن اخضرار امرأة في حميم عذابتها أحدث. امرأة من زلال صغيرة
وحصل متروك. نسيها الفلاحون في مداول الحجر وبيوت الطين. على الحد
الفصل بين النجوم وارتعاشاتها. بين شهباء الوردية وزفير المياه. بين البحر
والصحراء.
المرأة الغارية على شفق الكتلة الموردة. المنكسة على نفسها كلما انتصف
القلب على سكن عذابتها. تجيء من الكهوف القصية وتنبأت الوجع.
مغمورة بطحالب أهلة بلبلاء وانامل كثيرة تنحسها سيوف الجسد
واوراقه الملساء.
وحيدة لك في انكسارها المبيض. تعلم زجاج روعي المكسور وتحول
أن ترم به لقلب الذاكرة وهواء النسيان. ولما أقفرت في جداولها واخفق
بالكلام. اتعد بغيرها الذي تخنثته الحروب بصل الهزائم. والفتيح
أنهال الذي لا يكون يداه قلبه الوحيدة.
محرومة باصبعها الخمس واعوامها الستة والعشرين تحول أن تجد
متكناً لقيمة روعي الوافدة. لنشيع دمي الحار والكروم جسدي التي تلتفح
على يوم على شمس مختنقة وتواج أرضي.

عن اخضرار امرأة في حميم عذابتها أحدث. عن رباح بلا قلب.
تتناهب قش حنينها المفضوح ورمال شهواتها السائلة. المرأة الحلقه
بغيرها تحت قمر الأردن المذهب وصراخه المكتوم. الحاملة نعاسها
ونعناعها لتوقظ بهما دموع الصحراء وسفنها الفارقة.
أحدث عن المجرى الصغير لحنونها المصنوع من بلابل واستغاثات.
وامضي معي إلى مصبه المضيء في أقمعي النعاس. هناك حيث ترابط
الكلمات كالسفن الرقيقة على صفحة المياه. حيث ينهض الليل بسرجه
الأسود وحشراته الممياء ليضم ثلثة الجسدين الباهتئين عن مأوى
يظل عريهما اللامع وزيد قديمهما الحاضر بالأمواج.
كيف أقول دما الطائر ولا ألق مفضيا علي؟ كيف أتجس حروف
اسمها ولا أسقط من عليا نسيها إلى الكتابة. وكيف أدرب شفتي على
غنائها الرعوي. وعيني على كواكبها المضاة. وقلمي على الرحيل؟
كيف أقول امرأة كاملة بيدين اثنتين ونصف انتحار؟

عن اخضرار امرأة في حميم عذابتها أحدث. لخلعها من وراء سدنيها
المحتجب ولسم بنابيع اللغة وخروبيها الجراح. لانه ليس في ذلك المور
المسن الطمان في حلاوة الموت والذلة المجدبة. لانه ليس في تلك القرى
النحيلة المنتشرة على امتداد الخاصرة وانحناءاتها المتواردة جيلا بعد
جيل. لأن القمر الذي يستدير فوقه قرص جنوبها النجم ليس في
لذلك ارتفع إليها على سلام الممرات والفتح سكوتها بصراخي المجمل.
لذلك أروع عصافير روعيها يصلي المعظم وأهوي مضجعا بحير الانوثة
وخنجرها الوحيد. وما لنا أغبر إلى الضفة الأخرى من الزئزال ولا لجد ما
الوج به للنهار القادم سوى وردة الغياب وعسلها المزهوم.

بيت

بيت على ماء الشاة
يطفو كرشية طائر،
ووراءه عرش الغمام
بيت لأفراح الحمام
بيت لأبناء الثعالب،
والارانب
والقباة
بيت لجذتنا العجوز الكينية
بيت لجارتنا النحيلة شتلة الليمون
قالت لي: صباح الخير
فارتبك الهواء
لطفلة اللوز الخجولة
حين يقرص خدها مطر الشتاء.
بيت لارملة التراب
الحية الرقطة

بيت

بيت لافراد السحالي
للمليحة النحل الجميلة وهي ترفع
رأسها العالي
بيت له في الليل مصباح
ونافذتان
تتهذان وتسمعان
همن اللؤلؤ

بيت

... غادرته في الحرب
من عشرين عاماً
يومها ودعته ومضيت
لكنه قطع المسافة خلفنا حتى أربحا
وظل يركض حائفاً للجسر.

فراهاد

حصان على قمة عالية
سيمهل بعد قليل، فتكسر الشمس،
نسر من القمع سوف يتر جناحيه
حين يطير، فتملا برميلنا بالطين
أساور من زعتر
بين أيدي الصخور
وبرج كواكب
وقد تلعب الريح بالقلب
حين تراه
فيسقط قلبك بين يدي الأمير
المحارب
أمير بمرتبة وسلاحك
وصدر بلا أوسمة

وتنظر حولك

فيرتجأ الزل مثل بطون
العذارى
ويلتصع البحر في الغرب
مثل خناجر في ساحة الرقص
أهذي وأتبعه
ثم أهذي
وأشرب صورة كالنيذ المقدس

بيت

كان الأمير المحارب
يلوي بكفيه عتق الحديد الذي يتقلم،
والعلاوات تغير عليه
فيفض سترته من رماد القتال
أهذي وأتبعه
ثم أهذي
فيخلع باب التراب
وينهض متشاحاً بالعلم

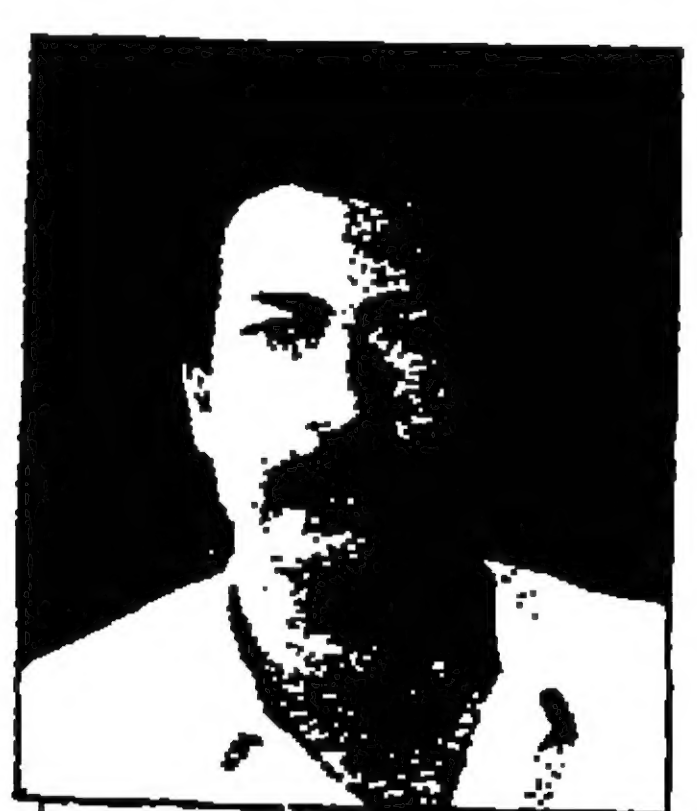
بيت

قياب على القمة العالية
تتلا مثل قلائد
من فضة
فوق صدر الشاة
حريز دم في الحقول
عين صقر تراب.

الكركون

الآن ماذا يفعل الكركون؟
أية فكرة في رأيه؟
ماذا يخطط؟
كيف يطلق غيمة النحل التي
سند عين الشمس
أو سطرز الأزهار؟
رتل عجلوه التسعين وهي تمر
سرعة كأجساد الصخور؟
بأصابع البلور
كان يوزع العسل المصفى
بأصابع البلور
كان يشد عتق الثور عند العيد
يديحه
فيرقص بين أعيننا فراش ديمة أغفا
... وكأنه سيف طري، كان يرقص
كل عرس
رافعاً قباؤه للخصر، ثم يدور

القصيدة



شعر:

يوسف عبدالعزيز

مثل المغزل المشدود في كف التراب
وينسج المتفرجين
وكأنه أفعى
كذلك يتبع الأبقار حين تكون
هائجة
ويطلق في الصعاب عصاه
نحو صدورهم
كأنها أفعى
وكأنه جسد هوائي
يمر فلا نراه
وينجم الزوث الطري لنطعم
الشحاة الجوعى.
وكأنه غابة
أق ليزورنا يوماً، فرش البيت بالأزهار
ثم مضى، رايت الغيم يداً فوق جبهته
العريضة، والطيور تنام
في فويده.
والآن ماذا يفعل الكركون
في هذي الظهيرة

حيث لحم الأرض
يكسر حرية المحتل؟
ماذا يفعل الكركون
أية جرة مستنونة
في رأيه ويديه؟

خليل الأهبل

الكهل مثل الصبر والخروب
لكن لم تغبر روحه السنوات
لم تشرب دمه
شفتا قناه
البغل يزحف مثل كيس التبن
لكن الكلام
ظلي لفكرته الخبيثة
والظلمة هروته يده.
... وخليل حوني يقرود الأرض
نحو طفولة سوداء
يضحك حين يلقي الناس
يخطف خلسة حلوى «أبي حلو»
يذهب باتجاه العين في أثر الصبايا
حيث يملأهن رعباً،
حين يطلق بينهن غرابه
وخليل يمضي للبيتين القريبة
حيث يركب تبة، ويقول: حاه.
... وحين يكون منفرداً يوسوس
وعند صوب الأفق مكسنتين من خشب
سمكها هاتفاً:
يا رب نزل فوق قريتنا القبيحة
طن جهنم.
ثم يصرخ راكضاً للغرب
حيث يلق في حجر أظافره الطويلة
لأعنا أم الحياة.
متخفياً بسحابة بيضاء
كان يعود من عمل «الوكالة» حين
تأتي للبلد
لكنه في الحوش يلقي أمه «بدكانها»
المعقوف
وهي تصيح: وقف يا حمار
وأيّن يذهب؟
سوف يلقي نفسه في صيرة الغنم
القريبة حيث يصيح نعمة
حتى الصباح
وفي الصباح
يسري مع الأغنام
والكلب السلوقي السريع

والكلب أصغر أخوته
سماء «ركس» وكان يدعو
فيأتي مسرعاً كالخمر المسحوب
من صوف القطيع
ومرّة ضاعت من الأغنام معزاة
فتقب شرقت العشب النظيف
... وخليل كان يسب جد الكلب
حيناً
ثم يستلقي على جسد التراب
يفرك الأزهار بين يديه كالحلماب،
يغلي صدره شيقاً
ويرتجف الحصى
فتشب نار في المكان
وبعدها يأتي الخريف
أق الخريف
أق خريف خائف ما كان يعرفه خليل
والجميع تطيروا شراً
وسموا احتلال
دبابه مرت بخروط حديدي
ونادته تعال
لكنه لم يمض مد لسانه وتغامزت
عينه،
فكر: كيف يمكن أن أحطم وجهها
«بدكان»
أمي، ثم أنزل فجأة سرواله
ودمى إلى قبل الحديد
غرابه المشدود
لكن الجنود
تقافوا كضفادع منها
وشلوا خصيتيه
الارض ضيقة عليه
وخليل كبش لا يحب سوى الجبال
وقال للولاد: تلقوني هناك،
مضى كزومعة إلى أرض الشاة
وكأن يطع أم باجس
في الطريق.
الارض ضيقة عليه
جاء الجنود إلى الجبال،
وحين فاجأهم نواطير الكروم الساهرين
وهزم صوت الرعاة
حرقوا الشجر

حفل تكريم

أم ماذا؟

هل لخص حفل (تكريم) الشاعر
الجندي الذي تم في إحدى
وأسم العربية مؤخراً أزمة
من العربي المعاصر لقد أقيم
لتكريم هذا الشاعر الذي بلغ
حين مؤخراً برعاية لجنة الشعر
اتحاد الكتلة العربية.

وعسا هي العدة في هذه
سبات. فليت الخطيب المعصم
لنفس المنيعة، ولكن لما لم
طبيعياً، وكان لغة طابع خفية
لصوف الأول، بل إن الشعراء
لنسيكين) في لجنة الشعر، كما
على الجندي نفسه في مقابلة
قرا مع مجلة (النهار) الصغيرة
بيروت، فاطموا للحل ولم
لوا شيئا.

ويعني آخر، فإن الحفل الذي
أقيم في لجنة الشعر في اتحاد الكتلة
عربي هذا. فكل ما حولنا يدعو
مشة ويدير علامات الاستفهام
في الرؤوس؟ وقد أسر بعض
الذين ما حدث من (تكريم)
لشاعر على الجندي يقولهم: أن هذا
شاعر الذي بلغ الستين من عمره
للمدرسة الحديثة في الشعر.
لجنة الشعر في اتحاد الكتلة
أرب حلقا هي من مضجعي
في شعر الكلاسيكي فقط.

لأن زمن الحجاب العربي هذا لا
تأجلت كل يوم بلحمية جديدة
سأشك أن مسلسل الإحادي الذي
السلح لأن يكون شعرا لتقريبنا
بعض ولا تدري متى يصل ذلك
يوم الذي يشلور فيه احترامنا
أي الخلف وللصيدة الملهمة
الشاعر تختلف عدا. ولا اعتقد أن
أن اعتنا يمكن أن يصلح ما لم
بل فرحة التضيغ هذه. ولذا كنا
بل هذه التضرعت على سنويات
تي. فهل نحن مطلقون أيضا
لولا ما لتحد للكتلة العربية؟

ية ملامح سيرتي الحوار حين يواجه بسيل الشفافية لخب الذي يطرق بندا شليوك المدي؟
اي مجهود سوف تبذل وانت تحت في معالج الذكرة كلمات تبعك عنك قبض الحرج حين يكون عليك ان تقدم را مثل يوسف ابو لوز؟!!

وسف هذه النحلة اليسقة مثل بلدنا، هزت الغربة بها فتسقط صياح الكتيوشا ايها المخيم، ومن جذاها مرة أخرى فتساقط فاطمة تذهب مبكرة الى لوز، حين هزت المرأة الدماء بالفجر الجذع تسقط ومن الدم.

ما تزال الأمواج مدججة بشبق البحار كي تغمر ع، قلعة نخلة مكتنزة بالرطب، ولعة فينا حين ان بن بشتها بدائي الرطب القللم.

الآخرين بوسهم ان يراقبوا الآخرين، والشاعر مشغول برأية حركة الكون، ينكرني السؤال بهذا الموقف لشعر التبريزي، قال له الباب: من انت؟ قال له شمس: هذه مسألة صعبة. دعني افكر، ثم قال: قبل هذا الزمان عاش رجل عظيم اسمه آدم: انا احد ابناؤه. وقيل شمس التبريزي: رايت حشودا من الناس في دعر رمل، تتمدت، طوفوني، قالوا: حذار، فقي الداخل تبت يستطعن ان يجعل العالم كله لغة واحدة، لم اعر الامر أهمية، تقدمت اكثر رايت بابا حديدا ضخما مغلقا قال احدكم: هذا التفتن ذو الرؤوس السبعة فلا تم حل الباب. اندفعت كسوت القفل ودخلت. رايت دودة سحقتها تحت قدمي... بالنسبة لي اعتقد انني احمي حول الباب من اكبر. انني انق عمري حول الباب لاجل ان اسحق الدودة واخرج... اما ان اهداني القرافي غير هذه الاشياء المادية والعدلية لا اعرفه الى وجه التجديد، لكن اعتقد انني سمعت صرختي الاولى منذ ان خرجت الى ضوء الارض، وكنت تادما على الفخور من الام الاول، ذلك التمدد في مصاحبي الى حتى الان، التمدد، والاحساس بالغير.

غاض اهداني القرافي ايها الخلفي في بدياء من تكون؟ ومن اهداك القرافي فرحت تشعلنا بقلعت وتنتج في فاهنا الوجع وتجننا خلا شفايا بلتاجه براري عسله

اشكر على هذا الشعر تجمع في سؤال، على اي نذ الوحي الاول للانسان مجموعة اسئلة، عندما شعر اجوبة، يكف عن كونه شعرا، يصير شيئا ملاميا مشوها. رن؟ سؤال صعب، حتى ان اعراف على وجه الندة من شعرا اعراف جديا انني اكتب وما اعرفه ايضا انني في اجتناب سنوات الشعر، في الثلاثين الان، من وجهة لي ما اظن انني ما زلت إلى الذي يجعل من الصفا حسنا، وفوق ذلك، يظن ان الحصان سينتج العلم، استطاع ان اقول ان من اذا قلت، يصير قولي نوعا في ذات بصورة منطقية، خارج المنطق، الاخرين بعض التصور عما اكون، هم يراقبون الشاعر، او

الحلقة الاولى

والخفية والاحساس بالغير، والموت، والفتان، الاحساس بالغير، ايضا، كل ذلك يغني عن جملته من القوافي، حسب تعبيرك، لكن الامر بصورة دقيقة انني انتقل الى الشعر، لا الى القوافي، ذلك ان القوافي هي مجرد معطى اللف المفاتيح من اجل تلك الابواب التي احمي حولها.

خارطة الشعر في الاردن

خارطة خضراء ومتحولة

وحوية

ماذا عليك لو تهيات الان، واهديت بيهه الكف وحملت

مصلحك الرؤيوي، ورجحت تسير امجاد المسيرة الشعرية في الاردن، امجاد رؤيوي التي تساهم في تشكيل خارطة الابداع العربي لحيات؟

ترجمة فخري صالح

عليهم ليل، هذا التعارض عمل لورنس على الانتاج الى نظام ما وراثي يفرع الواقع ويحسه قصة ثنائية الى ميدان، رجولي وانثوي، محلو ان يجعلها علقين ببعضها بعضا في حالة من التوتر الجدي، ان المبدأ الرجولي هو ذلك المبدأ الخاص بالقوة والوعي والروح والفعالية والشخص (او التفرغ) Individuation، اما المبدأ الانثوي فهو المبدأ الخاص بالوجدان والحسية والوجدان والانفعالية يتلقى المبدأ الرجولي العون والتمتع والمبدأ الانثوي ولكن عليه ان يتجنب فقدان ذاته والانزلاق بالقلوب مع المبدأ الآخر. ومع ذلك فإن النظام الثنائي الذي يتبعه لورنس مشق بالتناقضات والتعارضات الداخلية بينه وبين واقع الوحدة متعلق بسيرته الذاتية، لقد كتبت له، رمز الوحدة الحسية البدئية الاصيلة، في الحقيقة رجولي صغيرة كما قلت ايضا حالة التفتن ضمن ذلك وفي الوقت نفسه، الى الوعي والتفكير الفعالة على التفتن من والده سليل العيلة العيلة الصامت الحسي الانفعالي. وقد حوّل هذا الالف الجزي لورني والديه الحسيين، وهو ما وضعه ويته لورنس نفسه، التعارضات التي يحول نظام لورنس الى وراثي ان يحلها وزاد ايضا من بعدها. ان الام، بوصفها رمز الجسد المادي والمتنم ايضا، الى امتنع لا شعوريا من اخذها دور الرجل (كما هو الامر فيما يتعلق بالفعالية الانثوية) ولكنها رغم ذلك قدرت ولدت بوصفها صورة الحب والرفقة والحمية الشخصية، ويحس ذلك من وعيها الفعل الطوح وحدة الحياة الحسية اللا-عقلية التي يرمز اليها بالام، ولكنها مع ذلك فضلت على لاشخصية الوحدانية القاسية، تعالج ابنته وعشاق المدي والمتنم ايضا، الى هذه الصيرورة بوصفها ملامحة الانسانية وافهية الالف كلفة ومدافعة من الام، ومع هذا وبإضافة تقدم عمل لورنس الروائي ونحيره من واقع ما قبل الحرب العالمية الاولى ما بعدها تفحص هذه الالوية او الالوية الاولى كلف نساء عشتات في Women in love من اجل تميم الحسية الجسدية الممتدة والمتصلة برمب Claustrophobic بالان، المتمد، لعلقة، الذكر، الصافية البرية، وتمثل الوحدانية الفكرية الهستورية في روايات ما بعد الحرب (عما كان هارون Aaron's Kangaroo، القاصي ذات الريش The Plumed Serpent وفيها لعل للحب الجنسي وتفصيل لعقدة السلطة والاشخصية الفكرية الطبع، ان كره لورنس الحقيق للشاعر هو رد فعل على القيم الليبرالية الرجولية وعلى الاحساس الحسية التي تنتهك الاستقلالية الفردية، ومع ذلك من التزاوج بالوجود الحسي كمصدر واساس لعملية التجديد الاجتماعي يظل ثلثا بصورة تؤكد على التناقض، في عشيق اللبدي تشترلي Lady Chatterley's Lover بعد تامل صورة الالف نهليا في شخص مليونر، مع ان مليونر يجمع بين سلطة الفكر الشخصية ورفقة الالائي، بين خضونة الطبيعة العيلة واطلاص للتعارضات التي اكتنفت عمل لورنس. لقد كتبت صيغة علاقة لورنس الاستقلالية للتعارضات الرجولية والحساس الرجولية المتغيرة-توجدنا موسوسا بصراع حد بين الشخصيات الرجولية المتعددة التي اصحت ناعلا رمزيا يكون عقيدة الالوانية Metaphysic، ان هذه الحقيقة تتجاوز كونها مجرد مسألة مثيرة في سيرة لورنس الى ما اكتر من ذلك، فالتعارضات الرجولية - بين السلطة والحب، الانتماء الى الجموع والامتثال، الحسية والوعي، النظام والذرة الفردية، التي يحيا لورنس بها ومن خلالها هي تحديات خاصة لازمة الالوانية العيلة ضمن التشكيل السائد بكمه.

الشيخة تفتح ملف (الشعر في الاردن)

وتحاور الشاعر يوسف ابولوز

اجرى الحوار: موسى برهومة

المصاح، والوعي، والتنافس، الجليل في اية ساحة، ان يكون هناك تنافسا شعريا شريفا ان تكون هناك حريا ابداعية سرية بين الشعراء مثل هذه الحرب والباردة، تخلق حساسة من الخصوبة، كانت هذه الخصوبة في اجواء شعرية سيقونا زمينا، وتحت ظل مصاحفة ثقافية ملغية، الان تعود هذه الاجواء. تعود هذه الحرب التنافسية الشريفة وتعود هذه المصاحفة الثقافية التي تنشر ظلالها لايران المسيرة الشعرية، ساعد اجاتي في جبل السبعينات فبعد مفارقة عدد من الشعراء للاردن مثل

المسيرة الشعرية في الاردن هي من اقوى واجمل المسيرات الشعرية

الصوت الوحيد الغائب في ساحتنا الشعرية هو صوت قصيدة النثر

كنتي احب ان اسقظ بهذا الجواب ذلك الجهد الذي يعزى للشاعرين، واحب ايضا ان تكتمل هذه الخارطة بالكمال اشكل التعبير، باختصار بكمثال الشعر. انا فرح بالشعر، فرح بهذه الخارطة.

الشاعر رجل يجيد التسلسل جيدا

في لسانك الأخيرة، بدأت منحني جديدا، على صعيد التعامل مع الشعر من حيث دلالاته اللغوية والتوليدية وصورة الفنية المدهشة

بقلم: ناجح حسن

البطل الاسطوري.. وتزييف التاريخ

وقد كان لولويود مقدرة فائقة في الاستفادة من التاريخ القريب لتكوين الالوانية المتحددة في استنهاض ذلك بالنمط البولويودي الشهير بالفلم «الكابوي» تحديدا وهي عبارة عن رواية مغامرات «الابطال» الاول والثاني سوا الى اكتشاف الغرب الامريكي، وتطور الفكرة الرئيسية فيما حول الصراع الناشئ بين اولئك الرواد الاولين من سكان البلاد الاصليين، وهي كيشية معهودة في هذا النوع من الافلام السينمائية التي تلتقي بلدان العالم الثالث بصورة ملفقة وغايرة لا جو على ارض الواقع، وبالسبب لولويود المتعد في براعة رسم خطوط الفيلم وارباز البطولة القوي للرجل الابيض نجحت في الاستفادة من اسواق العالم الثالث مستغلة جهل واهية الاعداد الكبيرة من الناس الذين يبحثون في مشاهدتهم للفيلم عن قضاء وقت تسلية ليس اكثر.

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

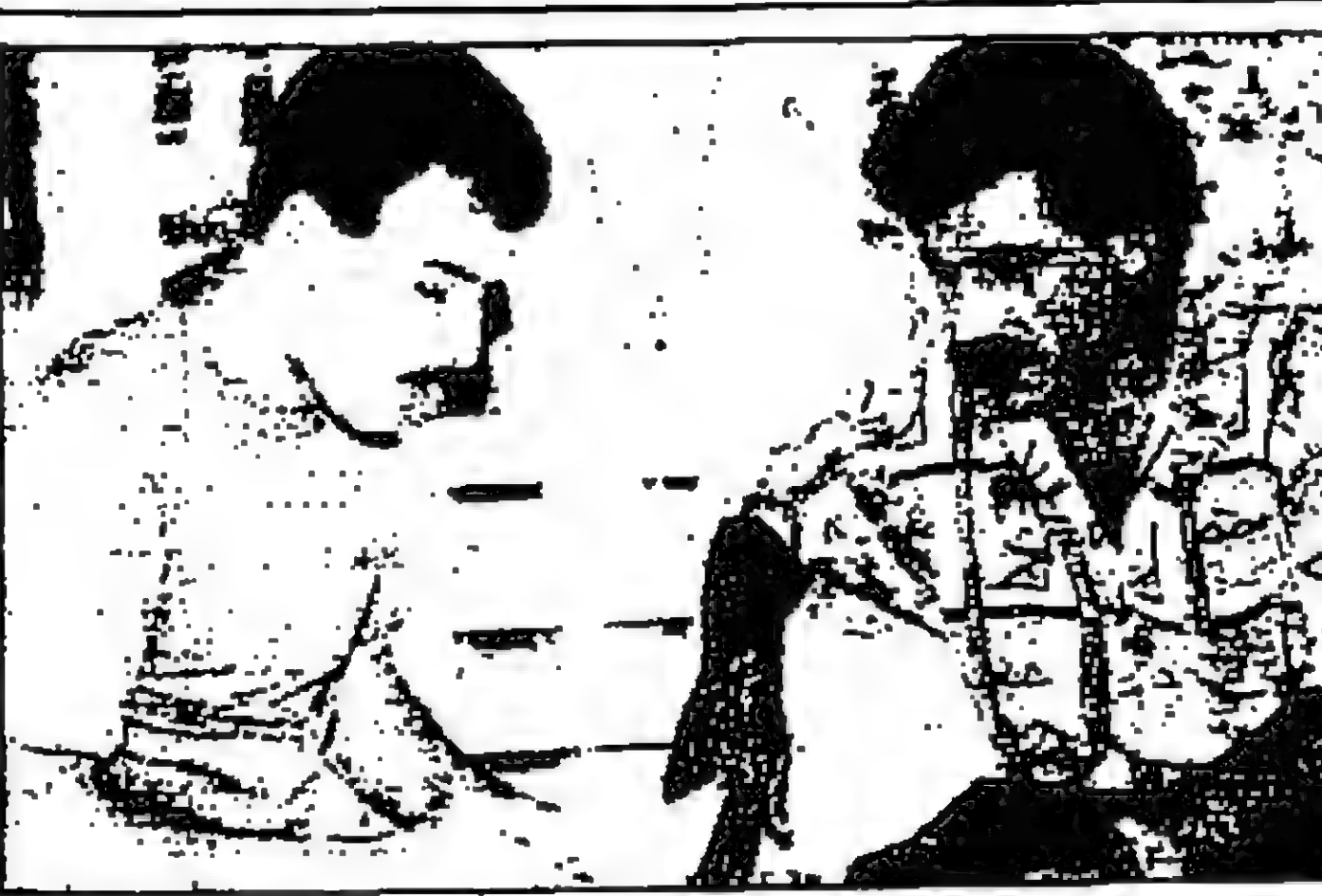
بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن



يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

يوسف ابولوز

اسياد وعبيد هوليوود • اسطورة رعاة البقر

اوراق سينمائية

النمط هو ما حصل في السينما المصرية!! اجل فرغم الامكانيات المادية والفنية المخدومة في السينما المصرية التي اقتصرت افلامها على الميولودرامات الساذجة، حاولت ان تتفقت الى نموذج الكابوي

وان تدخله ضمن اهتماماتها ولكن بصورة فقيرة ومصدية دون ان تنقل الى الزمن التاريخي - ومك نحن سعداء - بفشل هذه التجربة التي اقتصرت على تخمين مشاهد الكابوي ضمن اهتماما بالفيلم الكوميدي.

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن

بقلم: ناجح حسن



جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جون واين في احد افلام «هاتواي»

جائزة وزارة الثقافة والتراث القومي

مساهمة الباحثة الصغير رقم ٨٨

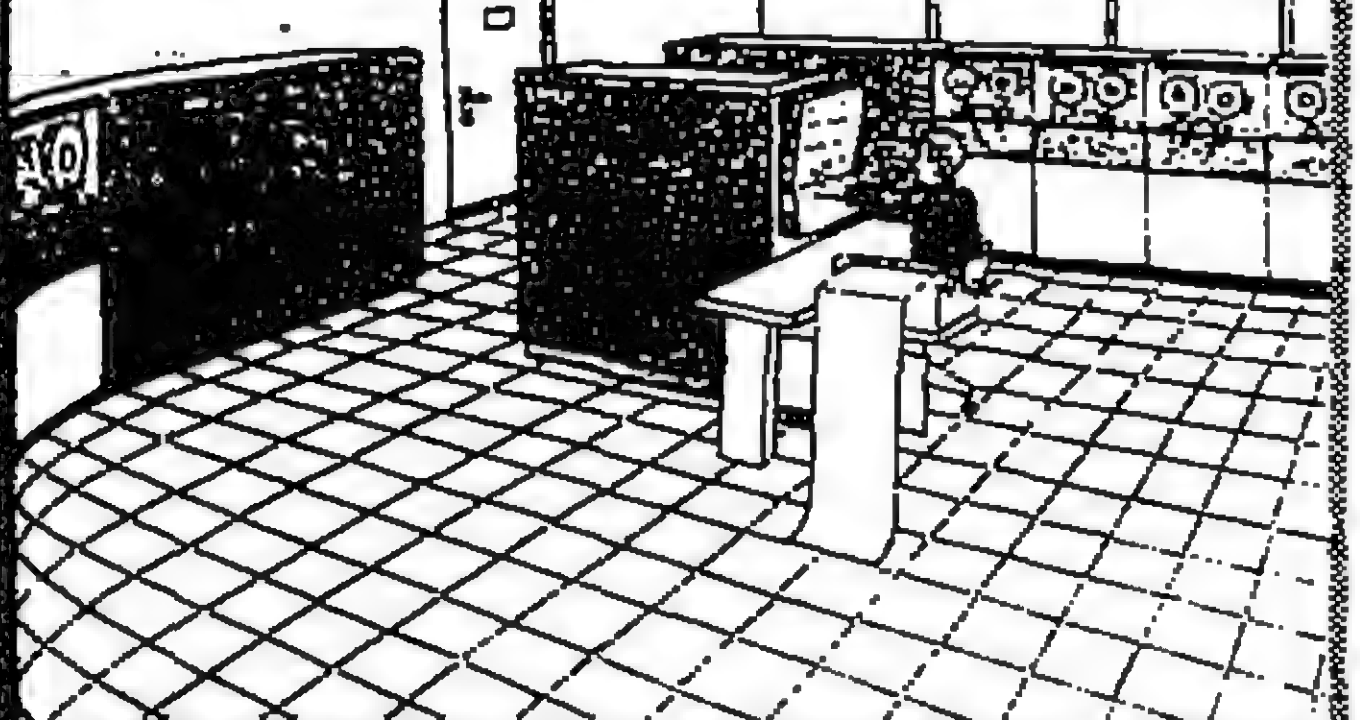
تراث.. سمعت.. رأيت

هل قرأت كتاباً أو سمعت خبراً أو رأيت حدثاً عجباً؟ لن نكتب لنا عنه وأرسله إلى جريدة الطيف ص. ب ٩٩١ مسجلة بالبريد المسجل رقم ٨٨ لك تكون مجموعة كتب قيمة من وزارة الثقافة والتراث القومي

إيران تبث بقرار ٩٨٨ دون شروط

من الإذاعة التي قرأناها في الصحف، وسمعتها عبر الإذاعة، خبر قول إيران للقرار رقم ٩٨٨ دون أي شروط، هذا القرار الذي يفي بقرابة الستة دون تنفيذ، والذي ينص على وقف إطلاق النار بين العراق وإيران، وعلى تراجع كل من إيران والعراق إلى الحدود الدولية. عندما قرأت هذا الخبر في الصحيفة أسرع أن أكتب في سريتها بهذا الخبر وأيقظت قلب الحبيب العراقية الإيرانية بعد طول انتظار، وطول تضرع على الأموال والأرواح. وسعد الرأي العام العربي استغراب لهذه الخطوة والشك في الإسرائيليين، ولكننا جميعاً نرجو أن تكون موافقة إيران على قرار مجلس الأمن، نابعة من الرغبة في السلام، وحقق نداء المسلمين. وقف الحرب، لا يعود للأعداء على إيران فحسب، بل على كل الدول الإسلامية، ومنها فلسطين البلد المحتل، والذي يشهد انتفاضة وثورة عظمى. خبر في ظل الظروف التي تعانينا من الانتفاضة. انتهى - بحرية أن تكون إيران صديقة، مخلصه للسلام، ونرجو أن يسلم جيش العراق القوي الباسل الشجاع في ربه الحقوق لأهلها، وتحقق النصر لأهلنا في الأرض المحتلة الذين بلا شك استعجم الخبر كما استعجم

الدماغ الإلكتروني



الوقت راحت الشركات كثير تتنافس في المباني، وصارت الأبنية الإلكترونية المجردة بظلالها، وتستطيع تحديد خط قصير وتوجيه طيران جهاز يوقى مرة الصوت وقوة رحلة مبردة فضائية. أول دماغ إلكتروني خاضع لاختبار سنة ١٩٥٣ ولم يلبس سنوات عشرين حتى بلغ عتبة الألفه العاملة في قلب دماغ إلكتروني. ١٠٠٠٠٠٠

أبحاث

- الأول: كيف لنقل المعلومات إلى
- الثاني: كالمخاطبة - فظهرت
- الثالثة: كلمة "الذهنية"
- الرابع: كيف طرقت لنقل المعلومات
- الخامس: لا بد لله تعالى في
- السادس: كيف المصطفى وأما
- السابع: كيف المصطفى وأما

من الصديقة: أليس ربي محمد عطية بصل



قصة مختارة

لماذا يسير الجمل بأقدام كبيرة ومسطحة؟

ترجمة: عيسى فتوح

كان تسير بطيء ذات يوم، حينما راه جمل وقال له: هل يمكنك أن تسلم هذه الرسالة إلى صديقي الجمل من فضلك؟ فهي تعلمه كيف يمكنه أن يتخلص من سلفه الكبير الذي يعوقه. أجاب الجمل بانه سيحاول ما طلب منه الجمل، ثم طرأ بخرقة وشاة، فوق صخره واسعة جافة، والرسالة في مخالبه. حينما وصل إلى الجمل أخيراً، وجد أنه قد أصبح الرسالة في مكان ما في الصحراء. غضب الجمل جداً على نفسه، وراح يبحث عن الرسالة في الصحراء. لم يكن في ذلك الحين يعيش في الصحراء ولم يكن معتاداً على السير فوق الرمال الحارة كان يبحث عن الرسالة يوماً بعد يوم، لكنه لم يستطع العثور عليها في أي مكان. وهكذا أصبحت الغمام الجمل مع مرور الزمن متفحفة ومتنقلة. من كثرة السير فوق الرمال الحارة، وتربدت طباعه من سحره إلى أسوأ لتفكيره بالرسالة الضائعة، وفقد أن يعيش في الصحراء، على أمل أن يجد الرسالة الضائعة ذات يوم. وأصبحت أقدامه كبيرة ومسطحة من كثرة السير فوق رمال الصحراء.

الطائر الصغير..

بالأمس الأمي.. شعرت معها بشعيرة تسمى في جدي.. مسكت الطائر وكانت بقعة صغيرة من الدم وعقمت وضدته بشاش أبيض.. وتركتها فانتقلت ولحقها باخوت.. لمست أنه فرح نشوان.. وكان يبدو أنه تعالى للشيء.. وبقي يلعب ويلعب.. تركته وذريت.. وتفتقدته في الصباح

دعاء

يا رسول الله.. نحن وفدك.. جئنا لك من بلاد بعيدة.. فاصدين قضاء حقك.. والنظر إلى ما نرى.. وإن نستشعرك إلى رينا.. فإن الخطايا قد قصمت ظهورنا.. والأوزار قد أثقلت كواهلنا.. وأنت الشافع الشافع.. الموصود بالشاعة.. والقائم الموصود.. وقد قال الله تعالى: "ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيماً.. صدق الله العظيم من الصديقة سميرة فؤاد خصاوة

قصيدة غلام

نكر أن الحجاج سار يوماً متفرداً، فاني موضعاً فرأى غلاماً من غلمان العرب ومعه قوس بنصيد. وكان من أضيقهم وجهاً وأحدهم شبيهاً، فقال له الحجاج: من أنت يا غلام؟ قال من ولد أم قال والي النفس؟ قال من ولد أم قال من أبوي؟ قال الذي ولدني قال فحين ولدت؟ قال: على ظني الأرض؟ قال: فحين نشأت؟ قال: ما بين السماء والأرض؟ قال: واسمك؟ قال: وما تريد من اسمي؟ قال: أحببت أن أعرفك؟ قال: والله ما ضرتني أنكرك أيادي في سلف الدهر ميعني اليوم علمك بي ومعرفتك بي قال فمخلف معي المذهب خيراً؟ فقال والله ما أرى فيه شيئاً من الخير فإلتفت معك؟ قال: ما أسألك يا غلام؟ قال وما علمك بسيفي وأني سفيه وأنت قد ذهبت بك إليه وذلك بك شبيه قال: يا غلام سألني حاجتك؟ قال: والله ما أسأل إلا من أنا وأنت عنده في المساعدة سواء ذلك الله يري ربيك من الصديق مصلح حسان ابوصديقك

هل تعلم؟

• أن زيك من أبيه هو الذي ابتكر نظام منع التجول.

• الشاعر يزيد بن الصنع علق حوالي ٢٠٠ عام لم مات مقولاً: - دمشق القم عاصمة في العلم.

• أن عدد الإمرات الموجودة في المكس أكثر من عدد الإمرات الموجودة في مصر.

• من الصديقة نسرين النعمري.

حل مسابقة بحجة المعرفة رقم ١٨٥

تلقينا هذا الأسبوع العديد من الرسائل التي تحمل الإجابات الصحيحة والصورة تعود للزعيم السجين، نيلسون مانديلا، سجين مدى الحياة، وهو قائد الأمل في السودان في أقصى جنوب شارة أفريقيا عند التقاء المحيط الهندي بالأمم المتحدة والتي يسكنها ما لا يقل عن ثلاثين مليوناً من السود، الزنوج. ومنذ ٤٠ سنة وإلى اليوم طمع البيض من أنحاء مثقلة من أوروبا وانتقل إلى الحبش فيها حوالي أربعة ملايين ملغماً في ثرواتها. نتيجة لذلك ثار الشعب الإفريقي بقيادة مجموعة من أبنائه المتحمسين بقيادة قائدهم صاحب الصورة، نيلسون مانديلا، وكونوا جميعاً حزباً كبيراً سموه حزب المؤتمر الوطني الإفريقي لكن هذا العمل بطبيعته لم يبق للرجل الأبيض فاعلموا حزباً لا حاداً غنياً وبدأ باعتقالهم وبعد سنوات من النضال التي التفتض على نيلسون مانديلا وحكم عليه بالسجن مدى الحياة، وبدأت زوجته وندي مانيلا تقاتل من أجل قضية شعبها ومن أجل قضية زوجها الذي سجن من قبل حكومتها البيضاء، بريوتيا. فلما لم يفلح هذا الأسبوع الصديق سامي أحمد محمد أحمد إبراهيم من مراكبة الشعة، يرجى من الصديق مراجعة مكتب جريدة الطيف يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام الجائزة وهي مجموعة كتب

حل مسابقة الباحثة الصغير

تلقينا هذا الأسبوع رسائل تحمل الكثير من الموضوعات الشيقة والممتعة، وهي من الإصطفاء:

- عمران محمد شحادة الزغول
- هندي محمد حسن ربيعة
- زهره عبدالكريم أحمد
- عبيد عتيق حسن عرار
- عيسى حسن اسماعيل يونس

وهذا الأسبوع الصديق غير عطية عمران من الزنقاء، وهندي محمد ربيعة من أريد يرجى من الصديقين مراجعة مكتب جريدة الطيف في الثلاثاء وأريد يوم الخميس لاستلام الجائزة وهي مجموعة كتب

أهواك يا وطني

أهواك يا وطني أحب عبيدك الفواح
أهوى مزارعك أهوى يد الفلاح
○○○

غريب جال في أرضك عدو ساكن.. سفاح
ملا الأرض جراحاً
واعدم الأفراح ○○○

في البداية ذرنا الدمع وملأنا الكون نواح
وبدا لنا الليل الطويل ليس بعده صباح
○○○

لكن اليوم يا وطني شدا بلبس صدام
يشر قلوبنا بالنصر على كل الرياح
انتفاضة أهلنا في القدس وانتصاراتنا في الساح
أعلنت أمتنا في النصر وجذدت عهد صلاح
لن نتنكر يا أخوتي بغير القوة والسلاح
من الصديقة: نسرين عطية عمران

كلمات عن الطفولة

• الجمال صفة يبعث بها الأطفال - فريديريك هولدرن.

• ما جدوى الحياة إن لم يستغلها الأولاد أكثر من أبنائهم - غوستاف كوربين.

• ليس للأطفال أسى، ولا غدا، أنهم يبتهجون في الحاضر وهذا ما لا يملأهم إلا نغماً، جاز دي لا بوير.

• ليو الأطفال ليس بلهو إنما جسر اعتبارهم عليهم الأسلي، مونتغن.

• الطفولة رحلة متسعة - جان دي لا لوند.

• أما السعادة شكل من أشكال البراءة - مارغريت يورستار.

• الطفولة براءة وحزن في الأحضان ومستقبل وظل حياة وعطاء رمز للآلام.

• من الصديقة زهرة عبدالكريم أحمد

هبة إبراهيم علي

ندين محمد عقل

لقاء محمد العمارة

علاء محمد عقل

هند أحمد عبد الفتاح

ترممين محمد عقل

صفاء يونس الخطيب

منار هاني سويدان

رجائي البليسي

حنين محمد العمارة

أحمد هاني سويدان

زبان عبد القادر حسين

بقلم: روضة الفرخ الهدهد

الحلقة الخامسة والعشرون

جامعة بر زيت والتي تسلم في اللجان الشعبية في المنطقة: أنت حرة أعلي ما تريد مع اللجان الشعبية، وزعي الخبر، قومي بزراعة الأراضي الخلاء، قومي بالإسعافات الأولية، أرسلني بصفات الاحتجاج للصليب الأحمر، وتحديني عن الانتفاضة والاحتلال.. ولكن أنزكني أنا بحالي إذا أريد أن اضطررت ليل لاستدعاء جارتي أم اسماعيل لمساعدتها في الولادة.. ورغم حظر التحرك والخروج من الدار هبت أم اسماعيل لمساعد جارتي.. وكان المولود ولداً جاء بعد أربع بلمات.. ولكن عبدالله لم ير ابنه ولم يعلم ما جرى لزوجته وعائلته.. فلما كان قد اعتقل وزج في السجن الإداري..

المحتلين الصهيونية الذين احتلوا أرضه وقتلوا ابنته وقتلوا عشرات الشباب والشابات واعتقلوا الآلاف من أبناء فلسطين.. وتوالت الأحداث على عائلة الجرش كما على عائلات فلسطينية كلها. ولما فرض منع التجول على مدينة نابلس كلها، اضطرت ليل لاستدعاء جارتي أم اسماعيل لمساعدتها في الولادة.. ورغم حظر التحرك والخروج من الدار هبت أم اسماعيل لمساعد جارتي.. وكان المولود ولداً جاء بعد أربع بلمات.. ولكن عبدالله لم ير ابنه ولم يعلم ما جرى لزوجته وعائلته.. فلما كان قد اعتقل وزج في السجن الإداري..

كل ابن الجيران هذا مؤمناً بكلامه قولاً وعملاً.. وكان على طهر بيت والده يكس الأرض من الأتربة والحجارة بعد انتهاء التبليط.. وقد سمع يوماً حركة قوية في الشارع.. فخلل من عن ظهر العمارة يستطلع الخبر وما كان يراه حتى راه الجنود الاسرائيليون فطلبوا منه النزول فوراً.. واستغرب الأمر

وقد تذكر عبدالله في ذلك النهار ابن جاره هذا.. تذكر القصص التي كتلت أخته تقولها عنه.. فقد سمحوا لها ولوالدها بزيارته بعد سبعة عشر يوماً من اعتقاله.. وجاءت من المعتقل بقمصان الطفيلية الخفيفة.. تذكر أمورا كثيرة وهو في المعتقل الأول من اعتقاله.. ولكن بعد ذلك لم يعد يتذكر.. فلو كان يلقي الخيال..

البقية في الحلقة القادمة.

**تعاون دولي في الملاحة البحرية
والهوية**

سوف تساعد المنظومة الراديو ملاحية الجديدة شتاكيا - أوران - س، التي نمت على سفنها الانقاذية الحية المواقع عليها أثناء القصة السوفيتية الأميركية الأخيرة. سوف تساعد على التقدير السريع والتحقق لموقع سفينة بحرية أو طائرة.

وهذه تصنع المنظومة الجديدة الى زلزلة جودة الاتصال البحري بعيد المدى مما يزيد من امن التحرك في خطوط الملاحة وجوية.

البناء العلم والاختراع

يشكل سرع جدا مثل العضو الطبيعي لآوامر الجسم. كما أن الصمام الجديد لا يثير اضطرابات الدم بينما تتمتع المدة التي صنع منها جهاز القلب بعمول مثالي ويقوم كل التقنيات الغريزية والكيميائية، فضلا عن كون هذا الصمام كتلة متجانسة موحدة مع النسيج الحي الذي لا يستطيع الجسم رفضه، ولا يقل عمر الصمام عن ٢٠ عاما.

سوطان قسطنطين

أوضحت دراسة أعدها معهد الصحة التابع لكلية طب ستراسبورغ في فرنسا أن سرطان عنق الرحم يعتبر خلل في الأمراض التي تصيب النساء وتؤدي إلى الوفاة.

**القرصنة التكنولوجية
والجاسوسية للمنافسة**

بالبقية نحننا عن السرفات العلمية التي لند عن سنوى
وبخاصة ولىو الفلقة بعلة. ويؤنا هه المراسلت
توى توسعت وتختلف واصبحت نوى عن الفرصة على
و، ورفصة عن المراسلت والمجتمعات والشعوب
نظاق الفرصة على العلوم ليشمل التكنولوجيا، ولم يتوكل
الفرصة على تحدا الى ما يسمى بالتكنولوجيا المتقدمة.
المتأصلة. وبخاصة الفلقة للتبليجات الحربية، حيث
اتوا على المراسلت الرئيسية الى ماربها الى نهد
التقدم الى قلقة الخدم والاستعدادات التي يقوم بها.
نوى القوة والضعف لدى الإحصاء تستطيع هذه الأعمال
كواجبه الخصوص، ومواجهه كل الاحتمالات ابتداء من
سوالجح والتهامه بعض السرفات العلمية والقلبية للالوى،
يمكنا السعدات الحربية.

الختام بعد ألف سنة

أكد مؤرخو أذربيجان والقوقاز بقّة حسابات معماري
القرون الوسطى الذين شيّدوا أبراج الحراسة التي

متروعات علم المياه الدولية

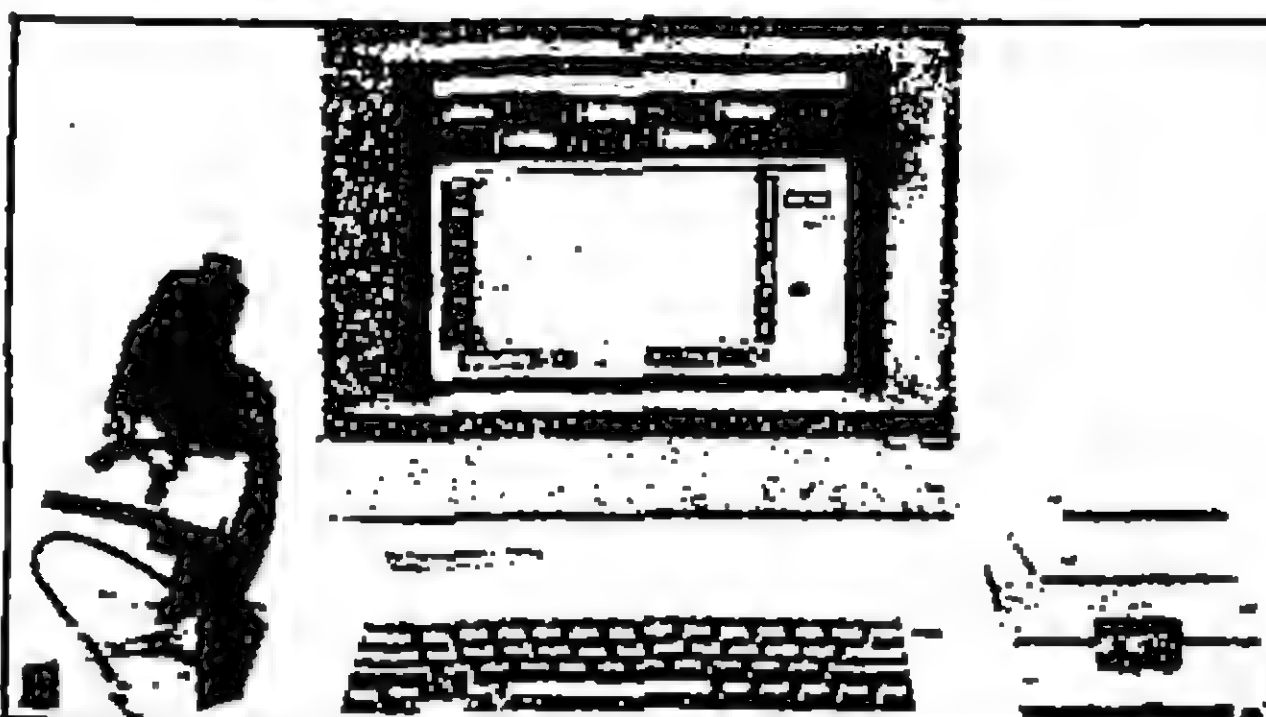
بقلم: الدكتور فؤاد القواسمي

[illegible]

توفير اخشاب اكثر

تزدك حلة العالم للاخشاب
سنة بعد اخرى. ويهدف زيادة
انتاج وقطاف بذور الاشجار من
اجل زراعة غابات جديدة لغراض
تجارية. فقد طور فريق من العلماء
من معهد البيئة البرية في اسبيرة.
تقنية تجعل الاشجار تنمو مبكرا
وهي اصغر في العمر والخصر طولاً.
مما يجعل قطاف البذور اسهل
والتوعية افضل.

صفحات من تاريخ الحاسوب
خلايا اكسل، الالكترونية



يُعلم: طارق الصدي

أما هي ورقة العمل الالكترونية؟ انها عبارة عن مجموعة من الخانات التي يستطيع المستخدم من خلالها إدخال البيانات المطلوبة، سواء كانت المعلومات متداولة، أو غير متداولة. وتتميز ورقة العمل الالكترونية بمرئ الخانات، سواء كانت المعلومات متداولة، أو غير متداولة. وتتميز ورقة العمل الالكترونية بمرئ الخانات، سواء كانت المعلومات متداولة، أو غير متداولة. وتتميز ورقة العمل الالكترونية بمرئ الخانات، سواء كانت المعلومات متداولة، أو غير متداولة.

نفسه في وثائق العمل، واسترسيه.

بعد عدة أيام وُقعت وثائق العمل الكلترونية مع بداية ظهور الحاسوب الشخصي في أوائل الثمانينيات، وقد اعتنى عرض القفمة في هذا المجال شركة Lotus (Lotus development) وذلك عام ١٩٨٢ حيث أصدرت أول نسخة من Lotus spreadsheet.

١-٢: أوسوف نرمز لها بـ ١-٢-٣، وقد جاءت ١-٢-٣ لتضع المعايير التي تقيس التخصيص بالعائلة أرقام الأوراق العمل الأخرى، وبرغم المحاولات الجادة من قبل شركات الأخرى التابعة لي من منافسة ١-٢-٣ إلا حتى زعزعة شعبيتها، إلا أن الأخيرة تنفّعت بتمركز المصادرة حتى يومنا هذا لما لها من فاعلية وقدرات عالية تسهيل استخدام وثائق العمل الكلترونية. أن النجم الساطع وسرّكز هو الذئب المنتمع بهما ١-٢-٣ اجتذب أخيرا خصما جديدا، أخذ يحاكي ما توصلت اليه تقنيات الحاسوب والبرمجيات، هذا الخصم يبدو مقداما مستعدا لمنافسة الاول* في وثائق العمل الكلترونية.

ن هو هذا الخصم* وماذا يجعل في جيبته ؟

خصمنا شركة عريقة في مجال البرمجيات والحزم الجاهزة، وهي معروفة ولها احترامها في الأسواق العالمية، التي الشركة التي طالما اتصفنا بالبرمجيات ذات العالمة العالمية مثل نظام التشغيل (Microsoft operating system) الذي لولاه لما استطعنا حتى تشغيل أجهزة الحاسوب. لا بد وانكم عرفت من عهد الشركة نعم أنها شركة Microsoft corporation ويرمز لها بـ MS كما في

حيث اننا نعرفنا من هي الشركة الخصم، لا بد ان اذن ان نعرف انها بالفعل بدأت في منافسة ١-٢-٣ من الجدير بالذكور هنا انه ليست غريبة على

أوراق العمل الكلترونية. اذا هنا قد قدمت لتستخدمي جهاز الابل كمتكشور بورقة عمل لحصل الاسم نفسه Microsoft هي متشابهة لي في عديد اكسل التي بها اجناتا لي نظام ال MS وما يعرف بالوثائق، ولكن عدم الفرق هو ان اكسل لي متكشور غير ملونة وما تكل على ال MS

نحوي جيبه لا بأس بها من الاوان.

ناعتني اكسل وهل اكسل تشكل تحديا ل MS ان اكسل بلا كل

وقد افوزي وعل الكلترونية يمكن ان يشرتها الي اليوم، اعتقد ان اكسل بطريقة يمكن ان اعرفكم بها على القوى والفاعليات التي تمتلكها اكسل هي

١-٢: مقارنة بين MS و Lotus

الاعلام والتربية البيئية

وسيلة اعلامية هي افضل - ولكن كيف يمكن لوسيلة اعلامية ان تكون اكثر فاعلية او اقلل اذا تحدثت مع وسيلة اعلامية اخرى - ام طريقة استعمال وسيلة اعلامية مختارة هو اكثر اهمية من عملية الاختيار بحد ذاتها.

وقد اشار المشاركون الى الاخطاء الرئيسية او الوقوات الكامنة في تصميم الرسائل الاعلامية، وتسمى الاول بخطا الحجم الكبير، اي الخلط في الانطباع للشخصي بان ارسال كمية كبيرة من الرسائل حول البيئة ينتج عنه شكل لقائي الحصول على اهداف

لغة الكوة الحظيعة

اكتملت الفرضيات العديدة التي تدعي لنفسها شرح منشأ الصاعقة الكروية بغرضية جديدة للمجال الكهربائي الاناثوني ميسينباشين. وتكمن الصعوبة في دراسة الصاعقة الكروية في عدم قدرة المربين على تشكيلها، وبرغم ذلك فاجابية المسألة لم تنشب. وقد طرحت حول هذه الظاهرة أكثر من مئة فرضية تدعي اكتشاف الطبيعة الكهربائية لهذه الظاهرة، وهذه الفرضيات تولد تغييراً كبيراً في مختلف التفاعلات الكيميائية والنووية. وأحياناً تدخل أفكاراً غريبة لا منطقية في التفسيرات التي تسوقها كل من الفرضيات.

ويؤيد المتخصصون الفكرة التي تعتبر الصاعقة الكروية (الكرة المتألقة) على أنها بلازما مركزية طولية العمر نسبياً، إلا أنهم يعترفون مع ذلك بأن هذه الفرضية لا توضح كافة المعلومات المرصودة.

وبعد عدة سنوات من البحث النظري في أحد ميسينباشين أنموذجاً الكروتوستاتيكية شديداً بالصاعقة الكروية، تحدث أن توضح هذه الظاهرة الفاعلة لا يعتمد النظرية الكهربائية الكلاسيكية، فالنظرية الطروحة توضح أسباب بقاء الصاعقة الكروية فترة طويلة (المقارنة بالصواعق العادية) وخمودها الطبيعي.

وبسبب فكرة ميسينباشين فالصاعقة الكروية تتكون من قطرة ماء بسيطة، وكذا يحدث في حال مرور تيار كهربائي على عيرها أثناء البرق، فافترق من حيث الجصور، أي عبارة عن قفاعة مائية محيط بخلاف دقيق يتجمع بمقابلية توصيل كهربائي عالية. وعند تعرضها لحاولة تتجمع على غلافها عدة شحنات كهربائية بصورة غير منتظمة ولفترة طويلة.

هـ صيدته لمكافئة المطايا

مدير مختبر التحليل الكيميائي في
قد عاهد الصحة اليهودية في الولايات
المتحدة ولزاولد جهودهم في إنتاج
مادة شديدة السُمِّ «كينج هاسوس»
ولكنها أشد قاتلية وأيسر قسما من
الدواء الطبيعى.

ويقتصد العلماء في بحثهم عن
بعض صيغته سابقة، وقد لاحظ أن
عنصر «كينج هاسوس» ضعيف الاختلال
في الزيت أو الماء. ولذلك لا تحسن
العددة امتصاصه، لكن جزيئة الكبريت
تحتفظ بمجموعة البيروكسيد في حين
أن الأتيرم الذي يحصل درجته
الأكسجين ويجعل الكبريت أكثر
شخصية، وقابلة للاختلال في الزيت
ويمكن اعتباطا في شكل حقن.

وقد اختبر العلماء نشاط الإنزيم في
مكافحة الماريا بالنسبة لنوعين من
طفيليات الماريا، وأما منشتر في
الهند الصينية، ويقامون لمقاومة
المعروفة لمكافحة الماريا (الكلووكوين
والبيروكسيمين)، والسلفاوكسين
والكينين، وكلها يتسبب للملوكول
ويقاوم العقاقير الثلاثة الإل اعداء. وقد

ويتمتع الحفار العيني الجديد
بفاعلية كبيرة في سراحل طفولية
الماريا في الدم. والتظاهر حاليا أن هذا
الدواء لا يشر بأن يكون أقيما من
المرض «أن الوبائية»، كما يقول
كرفنيل، تتطلب أن يبقى الدواء
المضاد للماريا في الدم نحو أسبوع،
كما هو الحال بالنسبة للكلوكوين،
وإن يوجد مضاد مقاومة الطفيلية وحسب
تدخل الدم. إن معرفة بالآليات
تسير إلى أبعد بعد العمر في
تجرب أن المرض لا قد من ثلاد
بعض مرات في اليوم الواحد.

وهذه هذا الحفار عادية، فقد درج
وتلقوا هذا عنصر على معالجة
المعابين بالماريا بمنتهى نيتة حتى
الراسي، في سنة ١٩٧٢ استطاع
العلماء الهنوبون على المعراض
في النبتة، وهو جزيئة «هاوسو» التي
تحتوي على «جسر البيروكسيد»
فهرري لعمل الحفار في مكافحة
الماريا، ولو أن العلم ما يزال مجهول
كيفية حدوث ذلك.

هذا وقد ركز أرنولد بروشي (نائب

مروفة باسم حقن الراعي،
يتوقع له أن يلاطفه إن
يلاج جديد لهذا الماريا،
في مكافحة طفيليات
في باسم «بلازموديوم

في الكيمياء العلية قد
عن دراسات وتجارب
من بريطانيا وسويسرا
بات المتحدة الأمريكية
أن يقدر من منظمة
الإيجاد عقاقير مضادة
تتوقع أن يبدأ الأطباء
الحفار يربط اعتبارا
ويقول كرفنيل (رئيس
في القادة للماريا في
الفلين، أن لهذا الحفار
في العقاقير الجديدة
أ صارت نادرة بعد أن
في النبتة تبشع أنواع
رياء، وأما مقاومتها
القائير. وهناك عقاقير
حساسيتها تجاه معالجة

[illegible]

م: عبد النور خليل



قصص الوعد بالتعاون الفني
المرتقب
وللوعد الذي كن يكرهما به جمال

٣٠: عبد النور خليل

تخلت عن حقل الصيد العلم، وكان الرئيس الزاحل حتماً يعدل عناصراً في اعتادات أن يقام العلماء الفقيهيون والفقهاء والأغنياء والنبلاء الجوانب الأوسمة، وحضرهم ما كلوهم وحضر عبدالوهاب أيضاً، وبعد ذلك السلام الجمهوري والاحتجاج العقل، استعديت ما كلوهم في الترتيب، واستقبلها عبدالناصر بود، فوجدت كلين بكينها لها، وقال لهم ما استنشبت من الغلغلي ما سمعنا وأبعد شعربا، وهاتك ما كنت انتظرتهم منك ولهذا أهديت كتاباً ما كلوهم في المطبق الأول.

ولم تجد ما تطويع ما تقولوه وهي انتقدت الواسم، كانت في قمة الانفعال مع التقييد، وقبلها عبدالناصر في كبر.

وإنه نصح في عبدالوهاب، في الصعود إلى النوصة وقال له عبدالناصر: انت كذلك فمتك الواسم والقديم لك، يسلم التفلسف من الطبقة الأولى، لتقديري لتفلسفك بجعني لا أسامعك ما تدعواكم معا في عمل في لقدام.

وكان محمد عبدالوهاب هو
بنياد جلسته الفنية من باب
الحي الشعبي الذي ولد
فيه.. حيث كان والده يعمل
جائع الشعرا في هذا الحي..
من الواضح ان كل منهما،
وعبدالوهاب يعرضان افرة
وتحقيق الذات كوهبة فنية
تدحس الخطا الى المجد
... والتمعة.

العظيم. ان اكتمل عن وسامي واكتملي
احيي معكم ومع الجميع عديري ام
ظننوم التي تلقى جميعا حولها. وانا
صاحبان يشرفني ان تغفني ام كلنوم
بالحائي.

ثم اتعطف الدوهلب الى ام كلنوم
فتناول يديها مقبلا بين تصفيق
الحاضرين جميعا. وبرت عليه يصوت
اعل سموع قلعة:

١ وانا لا اعترض في غناء الحفلة.
٢ وهو صفة اوسع بقللها الغني، وهو
٣ وعد لم يونس الدخاض. وقلتها
٤ يتلذذه في اول لقاء له معها. واصبح
٥ من الضروري والطبيعي ان نغندا
الود.

لوهي البطلة وهي
البطلة
اول لقاء جمع بين عبدالوهاب
لوم في تمام ١٩٢٣، اي قبل ان
ي عمل فني هو الغنية، انت
التي غنتها ام كلثوم في مارس
١٩٠ بواحد واربعين علما.. وقد

□ المرة الأولى:
غنيا معا نحن
مهد درويتي
في بيت والد
ابوبكر خيرت

يُهاجم هؤلاء الكفار أيضا في عمل
ذلك. إذ كانت مقبولة لأولئك
الذين المرحوم أبو بكر خذرت
بما المعروف، الذي أصبح له
عند المسلمون الذي للموسيقى
سرفان وأعد توزيع الكثير من
الحسين. وكان له له شرف
مستبين يا صديقا، لمسلم
وموسي على في مسرح
وي في النقص الموسيقية.
فده حاضيا يعطى الموسيقى
وكان بيته في شارع عربي
سنة وثمان مائة
والعراقية في ذلك الوقت،
تلقى عبد الوهاب ما كلود و
كفيه من سهرات شارع قري
من المؤكد أن هذه السهرات
كلت كفض من ألبان المشاعر
طرب. في تلك الليلة القدر
الحقيق للموسيقى والفرقة
التي أن يشرك ضيفيه
عبد الوهاب ما كلود و
عن من الإحسان للموسيقى في ذلك

لك الليلة، عزف عبد الوهاب على

منه من فوق في
ع. من اوريت العشرة الطيبة
منها يوم يروى، وكلت احدى
من كل من القاهرة في ذلك
وكلت تقوم ببولطها من طرية
نوريت الخصلة و
من وقلت ما كلوم يدور البطة
مري بينما لما الدوالي يدور
منه: فحينما
الليل ما يطول
سترضي بسري ونوحى

ان تغنى لي: حب: بس

لك الدوالي في بيت شارع
عبد الوهاب يروى ما كلوم
اشفق يروون فانس، وسكتي
في يسمعي في صالة، وسكتي
يزورها فانس انتقلت لي عيني

مقبلة على الفم

[illegible]

ك فانه من غير المستبعد ان
الفيرس عند التقبيل . وردا
سؤال حول ما اذا كان على
الفيرس ان يقتل عن

بالل على الطريقة الفرنسية نفى
بمركز مكافأة الايدز في
بمركز القدالي في برلين
في البوروس ماينزاد كوخ
يسكن قاطع
الحدث باسم الرابطة الالمانية
للمساعدة الحائين باقطة
عن غراف قبل انها تقاطع
وايا بانها تحاول ان تعطي
في بطريقه شبه طبيعية لسياسة
تكون بعض الجماعات
شيء. وقال ان اللعاب لا يتقلد
في الازم.

بمشاركة التي تقع في ٢٠
طبع منها ١٠٠٠ ألف نسخة
ست على وكالات الصحافة
سكان المحلية وكتبتيه
ط ٢٠٠٠٠٠ في الزا.

١- من
 ٢- حرف
 ٣- ط
 ٤- اللام
 ٥- الحاء
 ٦- ص
 ٧- الطاء
 ٨- اللام
 ٩- من
 ١٠- من
 ١١- من
 ١٢- من
 ١٣- من
 ١٤- من
 ١٥- من
 ١٦- من

نشر معجم عن

١٨- معكوفون
١٩- ثلثي
٢٠- رشي
٢١- متفشي
٢٢- الروه
٢٣- الجبر
٢٤- واحد
٢٥- يتنقون
٢٦- م
٢٧- م

أخبار من الوطن المحتل

تمديد اعتقال مواطنين

مكنت السلطات الإسرائيلية اعتقال شابين من سكان قرية روجيب قضاء نابلس لمدة ستة شهور إدارياً.

وهما: ملهم درويش دويكات ٢٥ عاماً، ومروى رواجيه ٢٤ عاماً.

تخفيض مدة اعتقال معتقلين إداريين

علم أن لجنة الاستئناف في معتقل «النصار» ٣، وافقت على تخفيض مدة اعتقال ٨٠ معتقل إداريين كما رفضت استئناف ١٨٠ معتقلاً آخرين وذلك خلال جلسة التي عقدت بتاريخ ٧/٤ والتي تكرر فيها باعتراض ٢٥٠ معتقلاً من سكان القطاع كانوا معتقلين إدارياً لمدة ستة شهور.

والمعتقلون الذين خفضت إحصائياتهم الإدارية هم: جاهد الصفطوي، تخفيض شهورين، وعبدان الكيلاني تخفيض شهرين ونصف، وصالح عصفور تخفيض شهر، وجميل وشاه تخفيض شهر، وموسى أبو عصفور تخفيض شهر ونصف، ونزيه عطا شاتيوي تخفيض شهر ومروان حجازي (شاهد) تخفيض شهر وربعين، وأبو عصفور تخفيض ١٥ يوماً.

مواعيد زيارة سجن «تلموند»

أعلن مكتب الصليب الأحمر في نابلس أن زيارة سجن تلموند لشؤون المعتقلين هو يوم الاثنين وممرتين شهرياً ويتم التسجيل للزيارة في مكتب الصليب الأحمر كل حسب منطقة.

امر احترازي لمنع هدم منزل

قدم المواطن عبد خضر الهريسي من بيت لحم التماساً إلى المحكمة العليا الإسرائيلية لاستصدار امر احترازي يمنع فيه السلطات الإسرائيلية من هدم بيته.

ونك بعد قيام السلطات العسكرية بتوجيه لائحة اتهام بحق ابنه خضر، تدنيه بقتل وجلبت حافلة على السيارات الفلسطينية.

ويذكر أنه قد مضى على اعتقال ولده خضر شهوراً في سجن الفقرة.

أهالي عنباً ممنوعون من السفر

ما زالت السلطات العسكرية الإسرائيلية تمنع مواطني بلدة عنباً من كافة الأصناف من السفر إلى عمان للشهر الثامن على التوالي.

احتجاج على أبعاد الفلسطينيين الثمانية

قال رابيو إسرائيل أن القلعة التقدمية للسلام احتجاجت على إبعاد الفلسطينيين الثمانية من الأرض المحتلة إلى لبنان.

وصرح عضو الكنيست متي بيل للصفيان أن وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق رابين أمر بإبعاد المواطنين الثمانية بعد أن أطلق محاولته لإنهاء الانتفاضة في الأرض المحتلة.

أسلاك شائكة بمحاذاة الدهيشة

قامت سلطات الاحتلال بإضافة أسلاك شائكة إلى الحلزون الذي أنشأته على مراحل خلال العامين ٨٨/٨٧ على امتداد الشارع العام (القدس) والخليل والمتخمة لمخيم الدهيشة للاجئين.

هذا وتحت عملية إضافة الأسلاك أشككت خلال حظر التجول المفروض على المخيم.

ويذكر إن طول الحاجز حوالي ٨٠٠ متر ويبلغ ارتفاعه ستة أمتار.

إغلاق شارع في «حوسان»

أغلقت السلطات الشارع العام المار من أراضي قرية حوسان أمام حركة السير إلى قطاع غزة ووادي فوفين الغربي من القرية.

إصابة مواطن في حادث

اصطدمت سيارة جيب عسكرية إسرائيلية مع سيارة تعود لمواطن عربي من لقلق حيث أصيب بجروح خطيرة نقل على إثرها إلى أحد المستشفيات.

حواجز ضريبية قرب «طيرة المثلث»

أقام أفراد الجمارك الإسرائيليون تصفدهم قوة من حرس الحدود الإسرائيلي حواجزاً على طريق طيرة المثلث على الطريق ما بين القلعة وطولكرم حيث قفوا بإغلاق السيارات التي تحمل لوحة صفراء وأرقام الركاب على دفع الضرائب.

استدعاء عدد من وجهاء قباطية

استدعى الحاكم الإداري الإسرائيلي في مدينة جنين ١٣ من وجهاء قرية قباطية وذلك لمبحث شؤون البلدة التي ما تزال تحت حظر التجول منذ عشرة أيام.

استمرار إغلاق مدخل «نحالين»

ما زال الطريق الرئيسي الموصل إلى قرية نحالين جنوبي مدينة بيت لحم مغلقاً بصورة جزئية حيث يتعذر على سكان القرية استخدام الطريق للوصول بمركبتهم إلى القرية.

حواجز على مداخل نابلس

وضعت السلطات الإسرائيلية حواجز التفتيش الطويلة على المداخل المؤدية لمدينة نابلس استغرق شراعه عمان وأمام سجن نابلس القديم ومقر دير شرف ومنطقة الجنيد.

مداخلة عشيرة «أبو غرينات»

قامت قوة كبيرة تضم أكثر من مئة شرطى وجندي من قوات حرس الحدود الإسرائيلية بمداخلة عشيرة أبو غرينات البدوية قرب البويرة واشتدت هذه القوات على عملية هدم منزلين وبئر للماشية هناك وقد وصلت القوة الإسرائيلية هذه إلى المكان عند الساعة الرابعة فجراً وبمرافقة مائتين من إدارة أملاك إسرائيل وقام عناصر الشرطة بدم بئر ومنزل تبلغ مساحته ٥٥٠ متراً مربعاً بحجة أنه بني بشكل غير قانوني.

ومن هناك استمرت القوة حتى قرية خورة الضمالي بئر المسبح حيث تم هدم قبلا انتهى العمل من بنتها مؤخرًا.

إغلاق منافذ في «عين الماء»

قامت السلطات الإسرائيلية بإغلاق ثلاثة منافذ في مخيم عين بيت للمخيمات بنابلس حيث قامت ببناء هذه المداخل بالاستعانة بالجنود والحديد بحجة قيام الفصائل في المخيم المتكثرون بترشق الحواجز وإنزاجات القذائف على السيارات العسكرية الإسرائيلية.

وكلفت السلطات في إغلاق أحد عشر منفذاً آخر في مخيم عين القيم للاجئين بنابلس.

يوم عمل تطوعي

قامت اللجنة الطبية بيوم عمل طبي في قرية عراق بؤزين، بسلامة ثلاث أطباء من مختلف التخصصات حيث تمت معالجة ٩٠ مريضاً، قدمت لهم الأدوية والعلاج.

انقطاع الكهرباء عن شرق خبلة

ما زال الجزء الشرقي من بلدة خبلة جنوب قلقيلية يعاني من انقطاع التيار الكهربائي لليوم الخامس على التوالي ما أدى إلى تعطل كميات كبيرة من المواد الغذائية بسبب انقطاع التيار والمخاطر الشديدة.

إذا اعتقد الإسرائيليون أن الفلسطينيين سيرضخون للاحتلال.. فهم واهمون..



ما هو العدد الحقيقي ليهود الاتحاد السوفياتي؟

قال الدكتور غريغور روتشتاين الذي هاجر من الاتحاد السوفياتي قبل مدة وجيزة في سياق اجتماع عقد مع إسحق شاعر رئيس الحكومة الإسرائيلية، أن يهودا في الاتحاد السوفياتي أجروا بحثاً على وجود حوالي ٣,٥ مليون يهودي في هذا البلد وليس ١,٨ مليون كما تشير الإحصاءات الرسمية.

وللروتشتاين الذي يعتبر خبيراً عالمياً في فيسيولوجية الدماغ، «لشاعر، بأنه أوصى انصاره في الاتحاد السوفياتي بالهجرة لإسرائيل فقط.

حزام يهودي:

إذا أقرت الكنيسة التجنيد الطلاب المتدينين فإن أحدا منهم لن يبقى في إسرائيل

نقلت صحيفة «جديوت» عن الحاخامات العيلازار شاخ قوله بأنه إذا ما اتخذت الكنيسة قراراً بتجنيد طلاب المعاهد الدينية فإن جميع المتدينين سيهجرون من إسرائيل ولن تبقى هنا أي مدرسة دينية.

وجاء تصريح شاخ هذا خلال كلمة القاها في الكنيس في بني باراك أمام أكثر من خمسة آلاف يهودي متدين.

وأضاف قوله: «وانتي أؤكد أنه وفي حالة كونه لن يبقى طلب دين يهودي واحد في إسرائيل.

وقال: إن أعضاء الكنيسة هيروشيكي وسريرد والوني يريون تدمير جميع إسرائيل.

عبوة حارقة في تل أبيب

قال رابيو إسرائيل أنه قد عثر على عبوة حارقة تحت سيارة إسرائيلية خصومة كانت تقف في شارع «ميتلات» في تل أبيب.

إصابة مواطن في حادث

اصطدمت سيارة جيب عسكرية إسرائيلية مع سيارة تعود لمواطن عربي من لقلق حيث أصيب بجروح خطيرة نقل على إثرها إلى أحد المستشفيات.

حواجز ضريبية قرب «طيرة المثلث»

أقام أفراد الجمارك الإسرائيليون تصفدهم قوة من حرس الحدود الإسرائيلي حواجزاً على طريق طيرة المثلث على الطريق ما بين القلعة وطولكرم حيث قفوا بإغلاق السيارات التي تحمل لوحة صفراء وأرقام الركاب على دفع الضرائب.

استدعاء عدد من وجهاء قباطية

استدعى الحاكم الإداري الإسرائيلي في مدينة جنين ١٣ من وجهاء قرية قباطية وذلك لمبحث شؤون البلدة التي ما تزال تحت حظر التجول منذ عشرة أيام.

استمرار إغلاق مدخل «نحالين»

ما زال الطريق الرئيسي الموصل إلى قرية نحالين جنوبي مدينة بيت لحم مغلقاً بصورة جزئية حيث يتعذر على سكان القرية استخدام الطريق للوصول بمركبتهم إلى القرية.

حواجز على مداخل نابلس

وضعت السلطات الإسرائيلية حواجز التفتيش الطويلة على المداخل المؤدية لمدينة نابلس استغرق شراعه عمان وأمام سجن نابلس القديم ومقر دير شرف ومنطقة الجنيد.

مداخلة عشيرة «أبو غرينات»

قامت قوة كبيرة تضم أكثر من مئة شرطى وجندي من قوات حرس الحدود الإسرائيلية بمداخلة عشيرة أبو غرينات البدوية قرب البويرة واشتدت هذه القوات على عملية هدم منزلين وبئر للماشية هناك وقد وصلت القوة الإسرائيلية هذه إلى المكان عند الساعة الرابعة فجراً وبمرافقة مائتين من إدارة أملاك إسرائيل وقام عناصر الشرطة بدم بئر ومنزل تبلغ مساحته ٥٥٠ متراً مربعاً بحجة أنه بني بشكل غير قانوني.

ومن هناك استمرت القوة حتى قرية خورة الضمالي بئر المسبح حيث تم هدم قبلا انتهى العمل من بنتها مؤخرًا.

إغلاق منافذ في «عين الماء»

قامت السلطات الإسرائيلية بإغلاق ثلاثة منافذ في مخيم عين بيت للمخيمات بنابلس حيث قامت ببناء هذه المداخل بالاستعانة بالجنود والحديد بحجة قيام الفصائل في المخيم المتكثرون بترشق الحواجز وإنزاجات القذائف على السيارات العسكرية الإسرائيلية.

يوم عمل تطوعي

قامت اللجنة الطبية بيوم عمل طبي في قرية عراق بؤزين، بسلامة ثلاث أطباء من مختلف التخصصات حيث تمت معالجة ٩٠ مريضاً، قدمت لهم الأدوية والعلاج.

انقطاع الكهرباء عن شرق خبلة

ما زال الجزء الشرقي من بلدة خبلة جنوب قلقيلية يعاني من انقطاع التيار الكهربائي لليوم الخامس على التوالي ما أدى إلى تعطل كميات كبيرة من المواد الغذائية بسبب انقطاع التيار والمخاطر الشديدة.

التسوية السلمية

التقى الوحيد هو: هل تتفاوض حول تسوية سلمية بمبادرة منا وتحت شروطنا، تحت قيادة حزب العمل، أم أننا نستسلم إلى اتفاقية سلمية رغماً عنا، وهذا ما سيحدث على الأرجح إذا تسلم الليكود زمام الحكم.

ان سيطرة الليكود هي إدارة شؤون الدولة، وكأنها شركة مساهمة محدودة، حيث أن رجال الأعمال يتحكمون فقط بالبرج ولا يتعاملون مع مستقبل مملكتهم، وهم يستولون على أكبر حصص يستطيعون السيطرة عليها في السوق، ويستسلمون فقط في حالة اضطرابهم إلى ذلك.

هذه بعض المنطق في ذلك من الناحية الوطنية، فلهذا تتدخل إسرائيل عن المناطق المحتلة ما دامت غير مضطرة إلى ذلك، لكن الانحياز يقولون أن إسكان هذه المناطق الفلسطينية حقاً أيضاً، أما الليكود فلهذا لا يهتم كثيراً بحقوق الآخرين، ولكن دعونا نكون عدليين مثل الليكود ونضع الاعتبارات الأخلاقية جانباً.

استحالة السيطرة على المناطق المحتلة

لمن وجهة نظر رجل الأعمال، تكون على حق تماماً إذا رفضنا القتال عن شهر من المناطق المحتلة ما دامت تستطيع الاحتفاظ به، لكن الواقع الجديد الذي يجب أخذه بعين الاعتبار هو أننا لم نعد نستطيع الاحتفاظ بها بعد الآن، لقد بدأنا في المضي أننا نستطيع ذلك، لكن بعض الأمور تغيرت منذ ذلك الحين، وأول هذه الأمور هو أن اليهود خرجوا من إسرائيل قروياً بالعلم، وهم لا يرغبون بالبقاء فيها.

ونتيجة لذلك ما زال النقب وإجزاء من الجليل غير أهله، وبالقائه لم نعد بحاجة للضغط القوي حيث أنه لا يوجد لدينا مليون شخص يهودي أصلي.

وهذا فإن التنازلات تقرب من كفاف الآخر، ونحن أبدأ بحلقة إلى قطاع غزة.

المشاعر الوطنية العربية

والامر الثاني هو أن المشاعر الوطنية العربية انتشرت في المناطق المحتلة، وبينما لم تكن هناك حاجة لتغيير الوضع الراهن ما دام الفلسطينيون خاضعون للحكم الإسرائيلي، فإن إسرائيل تواجه اليوم الانتفاضة التي أزالته عن الشكوك بين الفلسطينيين، فربما نلقوا بكتف محكوم بعد الآن.

ولكن لا نستطيع إجهادهم على تحمل حكمة، هذا ما نحاوله بالفعل، لكن اللعبة لا تستحق المغامرة.

تكاليف باهظة

وهكذا يستمر في الإعداد للقتال بتكاليف باهظة، يعني شياطين أوقلتهم في مراقبة الإحصاء العربية بدلاً من دراسة الكمبيوتر في معهد التكنولوجيا الحديثة، وسنأتي شركة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، العلاقات بين الشرق والغرب، وكل هذا في سبيل إبقاء العلم الإسرائيلي يرفرف فوق المدن العربية، نابلس وطولكرم وأريحا والخليل وغزة.

لما يتعلق بالانتفاضة بين الشرق والغرب لقد جرت العادة بأن تكون الوجهة أمراً عالياً، لكن الأمور تغيرت في هذا العصر الذي يشهد تطوراً علمياً واقتصادياً كبيراً، حيث أصبح لدى العلم أمور أخرى عليه فعلاً بالانحياز حول من يخلق الحكم هنا أو هناك.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء والسوفيات يقدرون على الانتهاء من الحرب الكليج توشك على الانتهاء.

الجبروسايم

يوست:

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مع اقتراب موعد الانتخابات الإسرائيلية يتسائل كثيرون من الإسرائيليين بقلق ماذا لو فاز الليكود، فهل ستواجه إسرائيل التي ترفض التنازل مسعدة، أخرى، والجواب على ذلك، على أيدي العديد لا يهم من سيفوز، حيث أن إسرائيل سوف تستسلم مع مرور الزمن من معظم المناطق المحتلة بغض النظر عن الحزب الذي سيحكم الحكم.

مشاورات

محمد بن يحيى العطار

مع الحياة والتاس

التشرد طريق الضياع
من الاندلس الى فلسطين

بقلم: راكن المجالي

اجلنا يطغى حدث على كل الاحداث فيكون الموضوع الاول للتفكير والحديث وللكتابة ايضا وفي كل الحالات قد يقل نفس الكلام. ومع ذلك يقل هذا الحدث بفرض نفسه ومن هنا فالتاريخ والادب العربي المتعلق بهذا الارتباط بين الضفتين الغربية والشرقية من الاردين كان وما زال ذو حدث الساعة. وقد فتح هذا الموضوع الجرح العربي على اتساعه وبين مواقع الخلل والانهيار في الواقع العربي. فالوحدة التي كانت قلقة بين الضفتين هي اكثر من وحدة سياسية واقتصاد اجتماعي واقتصادي وداخل حياة الافراد من خلال العلاقات اليومية كالزواج والجوار والعمل والمصالح المتشعبة.

هذه الوحدة كانت التحام الجسد الواحد والخلية الواحدة ورات الدم الحمراء والبيضاء تسمية في الدم الواحد في الجسد الواحد.

رأيت شريك ان جلالة الحسين عندما ظهر على التلفزيون في خشفته الذي اعلن فيه الانفصال كان يضع خلفه صورة ضخمة تشعير له الحسين بن علي وهي رمز لجهاد الحسين بن علي في سبيل الوحدة وابلغته في هذه الوحدة وتضحياته في سبيلها وهي رمز لدنائه في مديته الساس وارتباطه بالقبيلة الفلسطينية.

وكانت الرسالة الواضحة هي ان الاردن يحمل رسالة قومية وسخى وجوده ومسير استمراده العمل من اجل الوحدة والتضحية في سبيلها.

وربما مودنا ان كل انسان اردني وفلسطيني وكل عربي سيتعبر بخلقة اخرى وهو يرى ان اصدق وابرز واخر تجربة وحدوية عربية قد اهدت ولم يكن ممكنا استمرار هذه الوحدة امام سوء الفهم والتفكير والامور غير العادلة وقامر الاجنبي الذي بنى كل محسنتاته على تزييق هذا الوفاق.

وند تعرض الاردن لكل الضغوط وكل الشكوك تحت شعار الخيال الاردني. وهو شعار لا يمكن ان يكون الا غير موجود داخل الاردن عن اي دور يشان القضية الفلسطينية.

وبما هو معروف فان حزب العمل ظل يتحدث على مدى سنوات عن انه لا يميل للتدخل الا مع الخيال الاردني.. والولايات المتحدة التي كانت تقول انها تترامح على الخيال الاردني.. وكانت هناك شعيرات فلسطينية وعربية تتحدث عن هذا الخيال الاردني الذي يسبب عيب في وجه تحديد الخيال الفلسطيني.

وفي كل الاحوال فان الوحدة العربية هي المثل الاعلى في حياتنا وهي شأن مهم بل هو الاهم ولكن الواقع السياسي الذي يفرض تحريك القضية ويغرض طغيان المشاعر الاقليمية على حساب الاتحاد القومي والمصلحة العربية. هذا الواقع الجديد هو الذي يدفع الاردن لاختار ان يقلل بالانفصال.

ولا نريد هنا ان نذرف الدموع حزنا على الوحدة ولا ان تجري الامام بملحنات جديدة ولكن فقط نريد ان نذكر بالاندلس ونذكر ان حالة التمزق وحروب امراء الطوائف وحالات الانفصال السرطانية في جسد اسبانيا حتى تحولت لعدة ممالك كانت السبب الرئيسي في ضياع الاندلس.

وحا هي.. اندلس.. اخرى. ها هي فلسطين بعد اكثر من اربعين عاما من احتلالها تراجع فيها امكانيات الوحدة العربية والقدرة على التحرير. وتطوق على السطح المصالح الذاتية والاعتبارات الانانية وسياسات قصيرة النظر المرتبطة بالامجاد الشخصية الوهمية. ها هي اندلس اخرى تطوي صفحاتها في ظل حالة التشرد وحالة الخيبات القومية وفي ظل تكريس حالة التعصب الاقليمي.

وليس سرا منذ بداية هذا القرن ان قضية فلسطين قد ارتبطت بانفصال العربية. وان الوحدة العربية كانت الضمانة الوحيدة لتحرير فلسطين وان التمزق كان سبيل ضياعها. ليس سرا ان اكبر كارثة مرت في تاريخ العرب هي انشلاخ مصر عن الجسم العربي وخذولها كالباب الذي يهبط بحسبيل مصرية القلبية ضيقة وليس سرا ابدان الاقليمية في طريق ضياع فلسطين والوحدة هي الطريق الوحيد لاسترجاعها وليس محتملا ان اصحاب النوايا الحسنة من دعاة الاقليمية في بلادنا جهنم. كما يقولون. مصنوع من اصحاب النوايا الحسنة.

التمتير
الإخباري

القاهرة - من احمد لطفي -
١٠ ف. ب. - يذيع التلفزيون المصري على مساء بعد نشرته الاخبارية اخرى بعدد يومي للسان مثل بلخ تعداد السكان المصريين يوم الاحد ٢١ تموز في الساعة الخامسة بالتوقيت المحلي ٥٠ مليوناً و ٣٠٠ ألفاً و ٢٦٦ نسمة. وكان بالامس ٥٠ مليوناً و ٣١٧ ألفاً و ١٢٢ نسمة.

بعد اصدار الرئيس المصري بمراسم شخصية باذاعة هذه الترقام يومياً بحيث تصح جرس اعداد بين المصريين الى مواليد حدوده يجب اطلاقاً في بلد يفكر الى الموارد التي سمح له بمواجهتها هذا الوضع.

وقد استقبل الرئيس مبارك في صيفه بغير المضي معاً لبيئة الامم المتحدة اعداداً ساعة كناية بحسب الزيادة اليومية في تعداد السكان في مصر والعالم. ومنذ ذلك الحين يجري تذكير المصريين بان حداثهم يزيد بمعدل يعد من اكثر الدول في العالم وهو من ٢ الى ٣ في المائة. فينالك مصري يولد كل ٣٠ ثانية أي ٣٨٠٠ مولود في اليوم كما اوضح مسؤولون في تصريحات لهم نشرتها اخبار مجلة «المصر» الحكومية.

وتفيد الاحصاءات ان تعداد السكان المصريين زاد بنسبة ٣٠٠ في المئة في ال ١٢٠ سنة الأخيرة بينما المساحة المزروعة زادت بنسبة ١٦ في المئة فقط في خلال نفس الفترة. ومن المتوقع ان يبلغ عدد السكان في مصر ١٧٨ مليون نسمة في سنة ٢٠٠٠.

ويحذر الخبراء من ان هذا الانفجار السكاني من شأنه ان يخلص على كل جهود التنمية

حملة لتنظيم النسل في مصر
خوفاً من الانفجار السكاني

وقال من الاسول بكثير في ايامنا هذه ان نعلم طفل بدلاً من اثنين بدلاً من ثلاثة.

وذكر الانبا غريغوريوس احد اساقفة الكنيسة القبطية الارثوذكسية الذي اوردت مجلة المصور تصريحاته ان الحد من الانجاب يتفق مع القيسم المسيحية. ودعا الى اتباع وسائل طبيعية لمنع الانجاب واعلن موافقته على الانجاب على فترات.

وعلى الرغم من هذا الاجماع يعتقد الخبراء ان اليمية شائعة. فوسائل منع الحمل مثل الحبوب تكاد تكون غير معروفة وغالباً ما لا تتوفر في القرى وهي ليست من الوسائل التي تعد في متناول ايدي الفلاحين ومعلمهم اميون.

ويبدو هؤلاء الخبراء الى اتباع وسائل اسهل ويمكن تعميمها اذ ليس هناك ميل كبير الى استخدام حبوب منع الحمل. ووفقاً لتقاليد الريف تزوج ٤٠ في المئة من الشابات الريفيات قبل ان يبلغن من السادسة عشرة وبذلك تنعثر من مختلف المحاولات الرامية الى خفض عدد الموليد.

ونظراً لخطورة هذا الوضع عمدت الدولة الى شن حملة توعوية في جميع الاتجاهات وبخاصة في الريف الذي يشهد سكانه ازاء فكرة تحديد النسل بحكم التقاليد وبسبب الاعتقادات الدينية.

وقد انشئ مجلس اعلى لتحديد النسل سنة ١٩٦٥ ولكنه لم يحقق سوى نتائج لا تستحق الذكر ومن ثم اخذت تصديلات على حملة تنظيم النسل اذ حرصت الحكومة على تجنب استخدام تعبير «تحديد النسل» كي لا تعدم الشعور الديني للمواطنين.

ومن الافكار التي تثار في اطار هذه الحملة «الانجاب على فترات» حرصاً على صحة الام والطفل. وتورد الفقرات الاعلانية القصيرة التي يذيعها التلفزيون ايات قرآنية تدعو الى الارضاع من حليب الام لمدة سنتين كاملتين ولا ينبغي لادم في خلال هذه الفترة ان تنجب. وافق الشيخ سيد طنطاوي مفتي الجمهورية في حديث لجلة المصور بانه يجوز تحديد النسل في حالة الضرورة الصحية والاجتماعية.



تحليل اخباري

الاجراءات.. وتصحيح العلاقات!!

كتب المحرر السيلسي
الحديث عن الاجراءات وعن تصحيح العلاقات قضية تهم النفس. ولكن اكثر ما يهم النفس حقيقة هو ان اعلان جلالة الحسين عن فك الارتباط بين الضفتين يحمل معنى من طابعه وتحت ضغط الواقع القائم بهذه الخطوة. ولا شك ان اصرار الاخوة في منظمة التحرير الفلسطينية في قمة الجزائر على ان تتبنى هذه القضية الدعوة لقيام «الدولة الفلسطينية» كان يعني بالضرورة الانفصال. وفي كل الاحوال تبدو معارضة الاردن لهذه الفكرة وكأنه يريد ان ينزع المنظمة على حلقها في تمثيل قومي الفلسطيني او انه يريد ان يحقق مكسباً في الاراضي المحتلة. لذلك فان الاردن الذي كان يقصد ان يدعم الدعم والمساندة للالل في الارض المحتلة وكان حرصاً على عدم خلق فراغ في الاراضي المحتلة وكان منها بله ينال المنظمة ويضع دورها ويعيق تنفيذها.

وفي كل دورات الزمن كان الاردن هو «رغيف الشعير» وهو كما يقول المثل مأكول ومذموم. وكانت هناك تعبئة في الاراضي المحتلة وعلى المستوى العربي ضد الاردن الذي يريد ان يصار الى الشخصية الفلسطينية وان ينال المنظمة او يسرق دورها. ومن هنا كانت الخطوة الاردنية على مرارتها خطوة لا بد منها. كان لا بد من اثناء علاقة تقوم على الشكوك وسوء الظن وعدم الارتياح والخوف والارتباب. كان لا بد من اثناء هذا الوضع المرضي اما الان وقد بات الجميع يشعرون ان الاردن فعلاً لا يريد ان ينال او يأخذ مكان احد وانه فقط كان يهدف للمساعدة. الآن اذا اردنا ان نعيد العلاقة بينهما على اسس واضحة وسليمة قللنا على حسن النوايا وصق المشتركة في سبيل التحرير.

المحطة الاخيرة

ميرني يشم الهواء في لبنان!

اسحق ملاني محلل سياسي صهيوني يعمل في الادارة الاسرائيلية. ولقد ساهم ملاني عن مغزى زيارة ريتشارد ميرني للبنان. فلما يعرج يطلع على بري عريب ملاني ان ميرني لن يتدخل في سلك انتخبات الرئاسة اللبنانية. وقد رأى المدعو ملاني ان الادارة الامريكية لا تتدخل في الشؤون الانتخابية في بلد ذلك ان انتخبات الرئاسة في لبنان شان لبناني بحت.

وهذا الرأي الذي طلع عليه به المدعو ملاني بيوت عن الضحك ويبحث على البكاء في معا. فقد اجتمع ريتشارد ميرني مع حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني. ثم اجتمع مع سليم الحص لقتل باعمل رئيس الوزراء اللبناني اللبناني امين الجميل. ترى في جرى الحديث مع المسؤولين اللبنانيين حول مسألة حرب النجوم او تطورات الوضع في افغانستان.

وقصة عدم تدخل الاردن الامريكية في الشؤون الداخلية للبلدان عسبة الانتخبات من نكتات شوكي واسليني ياسين رحمه الله. مجسدة في تثير البكاء اكثر من اعلى المرحومين عبدالحليم حطه وفريد الطرش كلها ربة استثناء.

فللتدخل في شؤون بلد العالم هو الشغل الشاغل في ادارة امريكية. لا بل انه للشر الساعل لبعض الشريكات الامريكية الضخمة ايضا تايك من الادارة الامريكية ذاتها.

ان زيارة ريتشارد ميرني للبنان عسبة الانتخبات الرئاسية اللبنانية تترك اختصار الادارة الامريكية ورغبتها في وصول ميرني متعاطف معها ومع سياسياتها القصر بعيداً. فهل تتحقق في الرغبة الامريكية. ونسنت معادلة لبنان.

مؤنس الرزاز

آفاق

ليته ظل صلعنا

يبود ان نلث الرئيس اليم السيد جورج بوش في مصر حمله بقتريج على كرمي الرينة المكتب البيضاوي بلبيت البع اذ اصبح في خطر محقق. بعد اطلق منقاسه المرحع البيضاوي دوكليس تصريحته حول السفارة الامريكية في القاهرة. فترأت هذه التصريحات برداً على قلوب اليهود. مما جعل بوش مركز خرج اذ انه لا يستطيع ان يركن للصمت بينما يحتل دوكليس المسرح ويشرق فيه ويقرع كيم شاء.

ويبدو ان عقبة بوش قد انتت اخيراً عن تصريحه ان يقول نكاح منقاسه من حيث هوته على كرمي القلمة. فترع بوش التي يسمع له صوت طوال السوء التسمية التي اقتضاها خلف ربي الحلي ريفان. وقال ان حرب تطوير بورتونج حرب اليهود. بل من ايته المطلق بان هذا البوش سيخمس حركات اسرائيل «الدفاعية».

ولما كانت اسرائيل قد عنت طوال السنوات الماضية على امر يتعلق بها بالقرع على كلمة «دفاعية» التي استعملها في تعني هجومية بالضرورة. وان حقنا ان نسال السيد بوش عن شجب في مقبلة سلة حة التلنقش على شراء المولود في الشرق الاوسط. فماذا يخطر على العربية اقتناء هذه المولود بينما تتاح لاسرائيل لرمب الاشتراك في هذا البرنامج التسليحي بدون قيد او شرط. وعندما نسال السيد بوش عن من هذا النوع. فنحن لا نتولاه اجيلة منطقية باي حال من الاحوال. كل ما في الامر اننا نملحكتة. والتفكير على حة في حلقنا. اما الاجابة قل حة يلعب في احد شوارع مينا لول يستعجب ان يعدها لقتل بوش. يستطيع السيد بوش فضاءه ارادة مسلوقة. فان السال بوش الى جهاز لصيقل بعد اسلم مشروحة سمجة.

أخبار في صور



اليوم في التاريخ



١٧٥٩ - استعمل د. اول كيل عبر الخيط الاندلسي
١٧٦٦ - وشح حجر الاسل لتمثال الحرية عند مدخل خليج نيويورك
١٧٥٣ - استأنفت المبان علاقاتها التوسلعية مع الصين الوطنية.
١٧٥٢ - عثر على مزلين مونرو. اشمك الاسريفة مينة في غرفة نوبيا بلوس انجيلوس
١٧٦٣ - وقعت امريتا وبريطانيا والاتحاد السوفياتي معاهدة منع الخرجي ونحت الماء.
١٧٦٦ - اعدم الحكم العسكري السوداني قائد الانقلاب الفاشل و ١٦ شخصاً اخر متشاركين
١٧٦٣ - وفاة الممثل البريطاني ريتشارد بريتون (ولد عام ١٧٢٥)
١٧٦٦ - استسلم نوار التاميل وسنموا اسلحتهم بموجب ميثاق السلام الذي اثنى الحرب الاهلية في سيلانكا
١٧٦٦ - وقعت امريتا وبريطانيا والاتحاد السوفياتي معاهدة منع الخرجي ونحت الماء.
١٧٦٦ - اعدم الحكم العسكري السوداني قائد الانقلاب الفاشل و ١٦ شخصاً اخر متشاركين
١٧٦٣ - وفاة الممثل البريطاني ريتشارد بريتون (ولد عام ١٧٢٥)
١٧٦٦ - استسلم نوار التاميل وسنموا اسلحتهم بموجب ميثاق السلام الذي اثنى الحرب الاهلية في سيلانكا

حكمة اليوم

لو جمعنا سوء حظوظنا كلها واربع كل فرد على اخذ نصيب منساق منها. سيقرب البعض لو بنوا على تصديقهم الاول. التيلسوف الاغريقي سقراط

رأى

انتشار الصواريخ في الشرق الأوسط يثير قلق الإدارة الأميركية

رجال المخابرات الإسرائيلية يتقنون شخصية مراشي التلفزيون الأميركي للتبص على الشباب الفلسطيني



ريغان

خاص - بالدستور: من د. منير ناصر
باط الاعلامية والدبلوماسية في العاصمة الأميركية مشغولة هذه
بالحدث عن قضية انتشار الصواريخ في منطقة الشرق الأوسط.
باعت هذه القضية الأحداث التي أجراها وزير الدفاع الإسرائيلي
رابين أثناء زيارته الأخيرة لواشنطن وغطت على أخبار الانتفاضة
الفنية التي ترجعت إلى أسطر قليلة في صفحات الصحف الداخلية
في الثلاثي من على شاشات التلفزيون الأميركي.

عرب الرئيس ريغان لدى
مع رابين عن قلقه إزاء
ت العسكرية الخطيرة في
الناتجة عن شراء الصواريخ
الأسلحة الكيميائية التي
تستمر من الميزان العسكري
في وتجهيز أية حرب مقبلة
تكاليف ومن الصعب السيطرة
طالب ريغان بضرورة تصافر
لدولية لوقف انتشار مثل هذه

ت نفس اكد ريغان على
بأنه العسكري بين إسرائيل
المتحدة لتطوير صواريخ
صواريخ، ووقع اتفاقية تقام
بم بموجب إنتاج صاروخ
ن طراز أرو (السم) هدف
صواريخ المعادية للتلوث في
إسرائيل، وتبلغ تكلفة هذا
حوالي ١٢٠ مليون دولار
ديان المتحدة ٨٠ بالمئة منها.

فان يعتقد رابين
ريغان في البيان الصادر بعد
اسحق رابين مما أثار دهشة
في واشنطن خاصة وأن رابين
عن سياسة القوية الجديدة
في الحلفاء. وأشار البيان إلى
الانتفاضة بالقول أن إسرائيل
في تقديم التنازلات تحت
نصف وهذا ما أشار إليه رابين
ع تصريحاته الصحفية في
بعد زيارة رابين لوزراء
لاسرائيلية صرح فرانك
تدرك الموقف الأميركي الذي
سياسة الضرب والإبعاد
نصف أنه سيدر أن إحدى
مسؤولية أمنية في الضفة
و ذكر بعض أعضاء الوفد
رابين أنه قال لروثي أن
في الأرض المحتلة هو بين
عدوين، وأمر رابين أن
أول لمن يحقق أي شيء
بنيين، ولكنه اعترف أن
الإسرائيلي بمفرده لا يستطيع
كله لأن الحل الوحيد سيأتي
لغة في المفاوضات.

رابين في نادي الصحافة
في واشنطن أن جميع دول
الأسلحة تسعى للحصول على
بعضها. أرض - أرض لأننا ندر أن
بعض التي يطلق فيها الصواريخ
أي شيء أن يعترض سبله
بهدف. وقال أن الصواريخ
تشكل التهديد الرئيسي لأن
لأننا تضم صواريخ سام ٢١
التي توضع على حامل طنا
تجارت وتضرب معظم المناطق
بالمكان داخل إسرائيل.

قلق اميركي
مسؤولون في الإدارة
في انتشار الصواريخ في
الأسلحة يثير قلق الإدارة
في التي وقعت هذه القضية
في قائمة أولوياتها. ونقل عن
في وزارة الخارجية الأميركية

الرجل الخطأ
وتعرض اسحق رابين للانتقاد في
بعض الأوساط الاعلامية بسبب سياسة
القوية الجديدة التي يمارسها في
الأراضي المحتلة. فقد كتب للعلف
اليهودي ستيفن روزنفلد في صحيفة
الواشنطن بوست مقالا تحت عنوان
«التعامل مع الرجل الخطأ في الوقت»
جاء فيه أن إدارة ريغان أعطت إشارة
خاطئة للعلم العربي عندما استقبلت
الرجل الذي يتبنى سياسة القوة
والقرب في الأرض المحتلة. وقال أن
ريغان استقبل رابين في البيت الأبيض
وقدم له مكافأة كبرى هي اتفاقية
الارابية.

تقارن بين البلدين هدفها إنتاج
صواريخ دفاعية لمواجهة خطر انتشار
الصواريخ في المنطقة.
وأضاف أنه من الواضح، لماذا تحاول
إسرائيل التعميم على أخبار الانتفاضة
ويجعلها مجرد موسيقى خلفية مزعجة
يمكن السيطرة عليها. وتضمن
روزنفلد لماذا تستقبل إدارة ريغان
الجنرال الإسرائيلي
الذي دهمته صواريخ خارج ركام
منزله الذي دهمته صواريخ خارج ركام
بتمه القاعة قبله حارقة على باص
إسرائيلي. وقالت النشرة أن دكتور
ذهب مع رجال المخابرات ولم يعد
ويتمت راجع الرئيس رئيس قسم
الاخبار في شبكة ايه بي سي ببرقية
احتجاج إلى اسحق شامير أعرب فيها
عن سخطه على اليهود في الأرض المحتلة
باجراء تحقيق سريع لمعرفة المسؤولين
عنه. وجاء في البرقية أنه ليس هناك
ما يبرر أن يقتصر رجال الشرطة
شخصيات مراسلي التلفزيون لأن مثل
هذا العمل سيؤذي سلامة الصحفيين
الشرعيين للخطر.

مساعدة للمستوطنات
وعلى صعيد آخر بدأت حملة في
الكونغرس لتحويل جزء من
المساعدات الخيرية الأميركية لصالح
المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية
وقطاع غزة. فقد طالب مجلس
المستوطنين اليهود في الأرض المحتلة
بعدم من بعض المسؤولين في الحكومة
الاسرائيلية بحصة من المساعدات
الخيرية التي ترسلها الجالية اليهودية
الاميركية لإسرائيل سنويا. والمعرض
أن هذه المساعدات تبلغ قيمتها ٢٥٠
مليون دولار سنويا وتجمعها منظمة
النهاد اليهودي الموحد التي تسيطر
صرف أي جزء منها على مشاريع
استيطانية في الأراضي المحتلة على
أساس أن قانون الضرائب الأميركي
يمنع ذلك.

وتدردت في الأونة الأخيرة عدة
تقارير مشابهة تنم رجال المخابرات
المستوطنين الإسرائيليون بانتحال
شخصيات مراسلي التلفزيون الأميركي بل
إسقاط المظليين. وقد أدى ذلك
إلى توتر العلاقة بين الحكومة
الاسرائيلية وجمعية مراسلي الصحف
الاجنبية في إسرائيل خاصة فيما يتعلق
بتخفي لخبار الانتفاضة الفلسطينية
التي تحاول سلطات الاحتلال فرض
سار من التعميم حولها.

الأميركي.
وقال أيضا أنه ربما اسقط الصيفة
الاميركية التي تعتبر اسقاط
الكبرى من أنجولا شرطا مسبقا لتنفيذ
قرار الأمم المتحدة رقم ٢٣٥٤ الخاص
بإستقلال ناميبيا.
وإذا كان الأمر كذلك فإن كرويا ربما
تكون أكثر مبالغة في الإسقاط
وهذا يعجز جنوب أفريقيا بصورة أعق
إلى شرك الصراع العسكري. وإذا
فشل جنوب أفريقيا في انتزاع نفسها
من الصراع فإنها بالتأكيد سوف
تواجه عدا أكبر من جانب أفريقيا
السوداء.

أعلن أن المدعو عبدالله عبد
المراني عن فقدان رخصة السيرة
العمومية رقم ٧٥٠١٤ والمتصدرة من
الكر.
مفجأة من جديدا تسليما
للارب مخار للشرطة وله جزيل
الشكر.

الحكم بالإعدام على خاطفي طائرة فـ ١٥٨ في مطار كراتشي عام ١٩٨٦

خاص بالدستور -
من ظفار مالك - إسلام آباد
هذا هو شهر القرارات المهمة في
باكستان كما يبدو. فعمل الصعيد
السياسي سيعلن الرئيس ضياء الحق
مؤعد اجراء الانتخابات العامة. سواء
للمجالس الإقليمية أو البرلمان
القومي.

كما أصدرت محكمة خاصة قرارا لا
يقل أهمية في السادس من الشهر
الجاري. حيثي حكمت بإعدام
الفلسطينيين الخمسة الذين اختطفوا
طائرة خطوط (بان. ام) الاميركية.
وكان حادث الاختطاف الذي تعرضت
له الطائرة في الخامس من ايلول
١٩٨٦ قد أسفر عن مقتل (٢١)
راكبا وجرح زهاء مائتي راكب آخر في
مطار كراتشي. وقد اعتقلت قوات
الامن الباكستانية فيما بعد المدعو
لسمان علي التركي بتهمة تخليط
عطية الاختطاف. والمضروب أن
الباكستان أصدرت قانونا منذ العام
١٩٨٠ إبان اختطاف طائرة خطوط
(بيا) الباكستانية، يعاقب بالإعدام
كل من يشترك في اختطاف
الطائرات.

وتبين أن لسان علي التركي لبي
ينحدر من أصل فلسطيني. وقد وصل
إلى باكستان بجواز سفر لبني قبل
أسبوع من عملية الاختطاف. وشمة
اعتقاد بأنه خطط العملية ونفذها من
داخل أحد فنادق كراتشي.
ولم يظهر أي اهتمام على وجوه
الطائرة لدى سماعهم الحكم. وهم
ثلاثة لبنانيين وسوري واحد بالإضافة
إلى لسان التركي الذي قال
للصحفيين عقب صدور الحكم
ومغادرة القاعة للقاعة: «لا يهنا
الحكم بقدر ما يهنا مائة مليون
باكستاني وملايين المسلمين الآخرين
وعابري السبيل وتقديم كل مساعدة
ممكنة لهم».

وكان الخاطفون قد اقتيدوا إلى
لدخل قاعة المحكمة مبكرا ليدعي.
وظهروا في إحدى الزوايا بعض مقاعد
الطائرة المختطفة وقد مرقتها الأعيرة
بأنهم سيستأنفون الحكم أمام محكمة
لاهور العليا، بل أنهم سيستأنفون
الحكم أمام محكمة الدولة العليا إذا
اضطروا لذلك وإضاف: «ولكننا حتى
لو فشلنا في استئنافنا أمام كافة
المحاكم قلن سنترحم الرئيس ضياء
الحق ولن نطلب منه الرأفة».

وعندما سأله الصحفيون عن السبب
في اختيار الباكستان مكانا لتنفيذ
الحكم، أجاب التركي بقوله: «ولقد
اخترنا الباكستان لأن الكثير من
الاميركيين يعيشون هنا ومعظمهم من
الاشتراك وليس من الاميركيين
الطبيين» وعندما شاهد بين
الصحفيين مراسلي وكالة انباء امريكية
خاطبهم بقوله: «أرجو أن تخبروا
الاميركيين بأننا لسنا ضدكم بل أننا
ضد الإدارة الاميركية ضد الأشخاص
الذين يمتلكونها أمثال ريغان ورامبو».

الاميركيين بأننا لسنا ضدكم بل أننا
ضد الإدارة الاميركية ضد الأشخاص
الذين يمتلكونها أمثال ريغان ورامبو».

الاميركيين بأننا لسنا ضدكم بل أننا
ضد الإدارة الاميركية ضد الأشخاص
الذين يمتلكونها أمثال ريغان ورامبو».

الاميركيين بأننا لسنا ضدكم بل أننا
ضد الإدارة الاميركية ضد الأشخاص
الذين يمتلكونها أمثال ريغان ورامبو».

الاميركيين بأننا لسنا ضدكم بل أننا
ضد الإدارة الاميركية ضد الأشخاص
الذين يمتلكونها أمثال ريغان ورامبو».

الاميركيين بأننا لسنا ضدكم بل أننا
ضد الإدارة الاميركية ضد الأشخاص
الذين يمتلكونها أمثال ريغان ورامبو».

الاميركيين بأننا لسنا ضدكم بل أننا
ضد الإدارة الاميركية ضد الأشخاص
الذين يمتلكونها أمثال ريغان ورامبو».

الاميركيين بأننا لسنا ضدكم بل أننا
ضد الإدارة الاميركية ضد الأشخاص
الذين يمتلكونها أمثال ريغان ورامبو».

الاميركيين بأننا لسنا ضدكم بل أننا
ضد الإدارة الاميركية ضد الأشخاص
الذين يمتلكونها أمثال ريغان ورامبو».

الاميركيين بأننا لسنا ضدكم بل أننا
ضد الإدارة الاميركية ضد الأشخاص
الذين يمتلكونها أمثال ريغان ورامبو».

اعلان تنادى
اعلان انا شوقي نمر معيدي اتي بعت معيطتي (مطبعة شوقي)
الى السيد عبدالفتاح رفيع طيله فمن له اي اعتراض عليه مراجعة
كاتب عدل عمان او السيد عبدالفتاح طيلة تلفون ٧٧٣٤٠ خلال
اسبوع من تاريخه.

اعلان طرح عطاء تعبيد طريق الشلالة/
الرمثا
للمرة الثانية

تعلن متصرفية لواء الرمثا عن طرح عطاء شوية وتعبيد طريق
الشلالة / الرمثا بطول كيلومتر واحد تقريبا بطريق الفريشيات. على
المتحدين المهتمين من الفئة السادسة فما فوق والراغبين بالاشتراك في
المنافسة على العطاء المذكور الحصول على نسخ العطاءات قبل عتبة
ملائمة للنسخة الواحدة غير مستردة من مديرية الشؤون البلدية والقروية
والتيبة في لواء الرمثا وتعليم عروضهم في ديوان متصرفية لواء الرمثا
مرفقة بكفالة بنكية او شيك مصرف بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.
آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
الانتهاء الموافق ١٩٨٨/٨/٩.

اعلان صادر عن
جامعة مؤتة
«الجناح العسكري»

تعلن دائرة القبول والتسجيل في الجامعة ما يلي
١ - على الطلبة الذين اتوا اخذ اختبار النكاح وفحص اللياقة البدنية
وقبلوا للجنة القبول. تسليم كشف علامات اصل لامتحان شهادة
الدراسة للجنة العامة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق
١٩٨٨/٨/٦ وليلة ستة ايام وذلك اثناء ساعات الدوام الرسمي في مكتب
ارتباط جامعة مؤتة جبل عمان/ خلف قصر زهران العابر او لدائرة
القبول والتسجيل في الموقع الدائم.

٢ - على كل طالب ان يسجل على ظهر كشف علامته اسم المحافظة او
اللواء الذي قيل بناء عليه ورقمه المتسلسل عند مقبلت لبحث
الانتهاء.

٣ - تعذر دائرة القبول والتسجيل عن قبول اي كشف علامات يرد
بعد التاريخ المعلن اعلاه

اعلان صادر عن دائرة الآثار العامة
برنامج الصوت والضوء

سيبدأ بتسجيل برنامج الصوت والضوء في جرش من مساء يوم
السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٦ حسب البرنامج التالي:
١- حفلة العربية ايام: الجمعة. الأحد. الثلاثاء. الخميس.
٢- حفلة الانجليزية ايام: السبت. الاثنين. الأربعاء.

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية التدريب العسكري
انه على الطلبة المتكبرين لتأهيلهم لخدمة رماحهم ومن البعثات العسكرية /
الجامعة الأردنية لأمور تتعلق ببعثاتهم
اعتدال الحراش
سمر عيسى بطرس
عبدالصمد محمد الشيفات
رجاء موسى العمري
يائل غزالي شريم
مروم سعيد الخلفه
امجد بشير عبد الهادي
والك حاتم بدر
هيد حرمه الزاود
كامل صالح محمد عبدالغني

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية سلاح الهندسة
الملكي عن طرح عطاء للمرة الثانية رقم س هـ / ١٩٨٨/٨/٩ مستودع مبرد
في منطقة عمان.
٢ - على المتكبرين المهتمين من الفئة السادسة فما فوق والراغبين بالاشتراك في
المنافسة على العطاء المذكور الحصول على نسخ العطاءات قبل عتبة
ملائمة للنسخة الواحدة غير مستردة من مديرية الشؤون البلدية والقروية
والتيبة في لواء الرمثا وتعليم عروضهم في ديوان متصرفية لواء الرمثا
مرفقة بكفالة بنكية او شيك مصرف بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.
آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
الانتهاء الموافق ١٩٨٨/٨/٩.

٣ - تعذر دائرة القبول والتسجيل عن قبول اي كشف علامات يرد
بعد التاريخ المعلن اعلاه

اعلان فقدان
اعلان انا المدعو عبدالله عبد
المراني عن فقدان رخصة السيرة
العمومية رقم ٧٥٠١٤ والمتصدرة من
الكر.
مفجأة من جديدا تسليما
للارب مخار للشرطة وله جزيل
الشكر.

